جامعة سوهاج

كلية التربية

مجلة شباب الباحثين

أثر استخدام منصة مشاركة الصور في تنمية مهارة التخطيط لدى طالبات الصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية

The Impact of Using the Photo Sharing Platform on Developing the Planning Skill of First Grade Intermediate Students in Saudi Arabia

.

إعداد

أ / صباح بنت غازي المغربى
باحثة ماجستير بكلية التربية
قسم تقنيات التعليم
بالمملكة العربية السعودية

د. حمزة بن زكريا المولد
أستاذ مساعد في تكنولوجيا التعليم
لذوي الإعاقة
جامعة جدة – المملكة العربية السعودية

تاريخ الاستلام: ١٦ سبتمبر ٢٠٢٢ - تاريخ القبول: ٢٠ سبتمبر٢٠٢٢

DOI :10.21608/JYSE. 2022.263452

الملخص

هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام منصة مشاركة الصور في تنمية مهارة التخطيط لدى طالبات الصف الأول المتوسط، حيث اتبع المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي، و قد تمثلت عينة البحث في طالبات الصف الأول المتوسط بالمدرسة المتوسطة الخامسة والأربعون، والبالغ عددهم (30) طالبة، وكانت الأداة المستخدمة هي منصة مشاركة الصور(ThingLink)، ومن ثم تمت معالجة البيانات إحصائياً باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS)، وقد بينت نتائج البحث ما يلي: توجد فروق ذات دلالة إحصائية (عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0,01$) بين متوسطات الرتب الطالبات في المجموعة الضابطة (التي درست بالطريقة التقليدية)، ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية (التي درست من خلال منصة مشاركة الصور) في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط ، وذلك لصالح الطالبات في المجموعة التجريبية، ومن أهم توصيات البحث: توظيف منصة مشاركة الصور لتنمية التحصيل وزيادة الإدراك للمفاهيم المجردة عند الطالبات، بالإضافة إلى تقديم دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية استخدام منصة مشاركة الصور؛ للاستفادة منها في رفع مستويات التحصيل وتعزيز الاتجاه نحو جميع المقررات.

الكلمات المفتاحية: منصة مشاركة الصور، منصة (ThingLink)، مهارة التخطيط

Abstract

The research aimed to identify the impact of the use of image-sharing platform in the development of planning skill among students of the first grade intermediate, where the experimental approach with semi-experimental design was followed, and the research sample was represented in the students of the first grade intermediate in the forty-fifth middle school, which number (30) students, and the tool used was the image-sharing platform (ThingLink), and then the data was processed statistically using the statistical program (SPSS)), and the results of the research showed the following: There are statistically significant differences (at the level of significance $\alpha \leq 0.01$) between the average scores of female students in the control group (studied in the traditional way), and the average scores of female students in the experimental group (studied through the image-sharing platform) in the dimensional measurement of the planning skill scale, in favor of female students in the experimental group, Among the most important recommendations of the research: the use of image-sharing platforms to develop achievement and increase awareness of abstract concepts among students, in addition to providing training courses for teachers on how to use photo-sharing platforms to benefit from them in raising levels of achievement and enhancing the trend towards all courses.

Keywords: photo sharing platform, (ThingLink) platform, planning skill

المقدمة:

شهد العقدين الآخرين تطورًا هائلًا في مجال تكنولوجيا التعليم، الأمر الذي أدَّى بدوره إلى تغيُّر مفهوم التعليم في العصر الحديث، فلم تعد المعرفة ثابتة، بل متطورة، ومتغيرة، ومتضاعفة مع مرور الوقت؛ فالطرق التقليدية في التعليم ليست كافية لإكساب المتعلم المهارات والمعارف المطلوبة لهذا العصر، فقد أصبحت منظومة التعليم ترتكز على جودة المخرجات التعليمية، ومن ثم فإن التعلم الإلكتروني أحد أهم المستحدثات التكنولوجية التي تنمو بشكل متسارع، إذ أصبح بوابة المجتمعات للوصول إلى عالم المعرفة، وهذا ما دفع المؤسسات التعليمية إلى استخدامه من أجل التغلب على الكثير من المشكلات التعليمية، وفي إطار السعي لتطوير بيئات التعلم وزيادة فاعليتها باعتبارها بيئات تقدم تعلمًا مباشرًا أو عن بعد تضمن المشاركة الفعّالة للمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية، برز توظيف بعض المتغيرات التي من شأنها تجويد مخرجات التعلم للمتعلمين و دعم عملية تعلمهم الذاتي وجعله أكثر كفاءة وفاعلية.

وقد أدى التطور السريع في مجال التقنية إلى ظهور المنصات التعليمية الإلكترونية، التي تعتبر بمثابة شبكات تعليمية تستخدم لتبادل المحتوى التعليمي بين أطراف العملية التعليمية، كما تسمح بالتواصل مع المتعلمين ومشاهدة أعمالهم ومتابعتها وتقييمها، بالإضافة إلى أنها تسهم في تغيير طريقة التدريس وجعلها أكثر فاعلية، ليس هذا فقط بل يمكن توظيفها لزيادة التحصيل العلمي لدى المتعلمين كذلك(Ooi, 2018).

ولعل منصة مشاركة الصور(ThingLink) من أهم المنصات التعليمية الإلكترونية، التي توفر بيئة تعليمية تفاعلية بإمكانها تحويل الوسائط المتعددة إلى تجربة تعليمية جاذبة للانتباه، بالإضافة إلى أنها تتميز بتوفير بيئة تعليمية فريدة، تسهل إنشاء ومشاركة الصور التفاعلية، وتمكن المتعلمين من القيام بالبحث عن المعلومات من خلال الجولات الافتراضية، كما تسمح لكل من المعلمين والمتعلمين بإضافة محتوى تعليمي شيّق، إضافة إلى ذلك فهي تحتوي على أدوات متنوعة، من صور، فيديوهات، وملفات صوتية، كما يمكن ربطها بمواقع أخرى وإضافة تعليقات على الصور، ليس هذا فقط بل توجد بها العديد من الأيقونات المتنوعة التي يمكن توظيفها على الصور(إسماعيل، 2016).

ومما لا شك فيه أن نظريات التعليم والتعلم تسعى جاهدة إلى بناء بيئات تعلم تدعم وصول المتعلم لمصادر المعرفة بنفسه ومشاركته في بناء المحتوى من خلال التفاعل وتبادل

المعلومات مع أقرانه، وهذا ما أكدته النظرية البنائية الاجتماعية(Wang&wooh,2010)، وفي نفس السياق فقد أكدت النظرية المعرفية للتعلم بالوسائط المتعددة على أفضلية التعلم بالنصوص والصور معا مخرجات التعليم والتعلم (Mayer,2001).

ومن زاوية أخرى فقد أشارت الضالعي (2020) إلى بعض المعايير التي يجب اتباعها عند توظيف منصة مشاركة الصور في العملية التعليمية منها: ارتباط المحتوى بالأهداف، توافق المحتوى مع خصائص المتعلمين، سلامة المحتوى من الناحية العلمية واللغوية، ووضوح النصوص وملاءمتها للشاشة من حيث الحجم واللون والخط والتباين مع لون الخلفية.

ومما لا شك فيه أن العصر الحالي بحاجة إلى تعليم المتعلمين مهارات التعلم المنظم ذاتيا التي تمكنهم من العمل والحياة، إذ يؤكد كل من الحبشي وعبد المعطي(2012) ضرورة تزويد المتعلمين بمهارات التعلم المنظم ذاتيًا التي من خلالها يتحقق مبدأ اعتمادية المتعلم على نفسه، واكتساب المعرفة وتحليلها، ومن أهم تلك المهارات مهارة التخطيط، فقد عرّفها آدم(2009) بأنها: العملية المتصلة تتضمن أساليب البحث الاجتماع ومبادئه، وطرائق التربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والمالية على تعلم عالي ومكانات مرتفعة.

ومن الطرح السابق لوحظ تأكيد الدراسات السابقة على أهمية مهارات التعلم المنظم ذاتيًا وأثرها على تجويد مخرجات التعليم وزيادة الدافعية نحو التعلم، إذ يواجه العديد من المتعلمين بعض الصعوبات أثناء دراسة بعض المقررات وخاصة مقرر العلوم، لذا كان من الأحرى البحث عن طرق جديدة من التعليم تساعد المتعلمين على الارتقاء بمستوياتهم الفكرية والتحصيلية، لذا فمن المتوقع أن استخدام مهارات التعلم المنظم ذاتيًا سيغير من سير العملية التعليمية، فالمتعلم المنظم ذاتيًا يستطيع ان يمارس طرق متنوعة من أجل أن يتعلم، ويكون لديه الوعي والتأمل الذاتي في طريقته في التعلم، وتنظيم دافعيته للتعلم، وتوجيه سلوكه نحو تحقيق الهدف(الرويلي والطلافحة، 2020).

ولعل من المفيد التأكيد على مهارة التخطيط إحدى أهم مهارات التعلم المنظم ذاتيًا التي تمكن المتعلم من وضع الأهداف المناسبة لتعلمه وتوجيه عملية تعلمه، بالإضافة إلى تحقيق تلك الأهداف التي خطط لها سابقًا(العمري،2013).

واستخلاصا لما سبق تم التركيز هنا على أهمية تنمية مهارة التخطيط لدى المتعلمين من خلال توظيف منصة مشاركة الصور(ThingLink) في العملية التعليمية، الأمر الذي يسهم بشكل كبير في دفع عجلة التعليم والتعلم، وتوفر بيئة تعليمية تفاعلية تحقق الهدف المنشود منها، فمن خلالها يتم نقل التعليم من الطرق التقليدية للتعلم والاستقبال السلبي للمعرفة إلى تجربة تعليمية شيقة وجاذبة للانتباه.

مشكلة البحث:

اتضحت مشكلة البحث من خلال ملاحظة بعض الصعوبات التي تواجه الطالبات في معرفة المهارات التي تساعدهن في تحقيق أهدافهن وزيادة مستوى التحصيل الدراسي لديهن، كما أن بعض طرائق التدريس المستخدمة لا تحقق الهدف المطلوب، بالإضافة إلى أن هناك ندرة في الدراسات العربية المتعلقة بمنصات مشاركة الصور، ولأجل ذلك اتضحت مشكلة البحث من خلال مراجعة نتائج الدراسات السابقة ومنها دراسة باراسين(2021) التي تؤكد على أهمية توظيف تطبيقات الويب ٢ ومن ضمنها منصات مشاركة الصور في إثراء المحتوى التعليمي في العملية التعليمية، لما لها من أثر في تنمية التحصيل وزيادة الإدراك وقابلية التعلم ، كما تؤكد نفس الدراسة على ضرورة تشجيع المعلمات على استخدام تطبيقات وأدوات الويب ٢ ومن ضمنها تطبيقات مشاركة الصور في تدريس العلوم حيث تعمل على تنمية المفاهيم العلمية لدى الطالبات واثراء الكم المعرفي والخبرات التقنية لدى المعلمات، كما أشارت دراسة الصقرية والسالمي (2020) إلى أن إدخال التعلم الإلكتروني وخاصة التعلم المدمج الذي يوفر بيئة تفاعلية ترفع من دافعية المتعلمين وتواكب التطور التكنولوجي، وفي ضوء العديد من الدراسات كدراسة زنج (2020) الذي يرى أن الطلاب ذوي المستوى المنخفض في التنظيم الذاتي للتعلم، تكون معدلات أدائهم الأكاديمية منخفضة، وفي المقابل فإن الطلاب الذين يستخدمون المستوى العالي من مهارات التنظيم الذاتي يظهرون مستويات أعلى في التفكير والمهارات فوق المعرفية، وفي نفس الصدد أكدت دراسة الشهري وعبيد(2016) أن نفور المتعلمين من المواد الدراسية كان سببه استخدام الطرائق التقليدية في التعليم، إذ تخلو من التفاعلية والإثارة، الأمر الذي يحتم التوجه نحو أساليب جديدة في التعليم تواكب متطلبات العصر التقني، وفي نفس السياق أكدت على وجود علاقة قوية بين المستحدثات التكنولوجية وكفاءة التعلم، منها دراسة عبدالله (2014) وكمال(2015)، بالإضافة إلى توصية المؤتمر الدولي الرابع للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد (٢٠١٥) على

ضرورة التحول من التعلم الإلكتروني إلى التعلم التشاركي باعتباره هدفًا تربويًا رئيسًا، كما أن من خلال واقع عمل الباحثة في مجال التعليم لاحظت ضعف مستوى التحصيل العلمي وقلة الدافعية لدى طالبات الصف الأول المتوسط مع المحتوى التعليمي ومع بعضهم البعض كأقران وكذلك في الأنشطة التعليمية والذي قد يرجع إلى عدم إلمام الطالبات بمهارات التعلم المنظم ذاتيًا مما قد يتطلب استخدام مستحدثات تكنولوجية مثل منصة مشاركة الصور لتنمية هذه المهارات.

ولذلك فقد جاء هذا البحث كمحاولة للكشف عن فاعلية منصة مشاركة الصور في تنمية مهارة التخطيط في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مدينة جدة، كما يحاول هذا البحث الإجابة عن السؤال التالي: ما أثر استخدام منصة مشاركة الصور في مقرر العلوم على تنمية مهارة التخطيط لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مدينة جدة؟

وبناء على ذلك فقد هدف البحث إلى التعرف على أثر استخدام منصة مشاركة الصور في تنمية مهارة التخطيط في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة، ومن هذا المنطلق فقد قدم لهذا البحث فرض وحيد وهو أنه لا توجد فروق ذات دلالات إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة (التي درست بالطريقة التقليدية) ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية (التي درست عبر منصة مشاركة الصور) في القياس (القبلي _ البعدي) لاختبار مقياس مهارة التخطيط.

أهمية البحث:

انبثقت أهمية البحث النظرية من أهمية المرحلة الأساسية التي تم اختيارها وضرورة تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيًا ولا سيما مهارة التخطيط، وذلك من خلال استخدام منصة مشاركة الصور، كما أنه من الممكن أن يعتبر استجابة للاتجاهات التربوية التي تنادي بضرورة تنمية مهارات ما وراء المعرفة، بالإضافة إلى إلقاء الضوء على أبرز مهارات القرن الواحد والعشرين ومن أهمها مهارات التعلم المنظم ذاتيًا؛ التي تحتاج المزيد من الاهتمام والبحث، كما تمثلت الأهمية التطبيقية في امكانية الاستفادة من هذا البحث في إجراء دراسات أخرى مستقبلًا، كذلك من الممكن أن يساعد في بناء اتجاه إيجابي لدى المتعلمين نحو المقرر، إضافة إلى أنه من الممكن أن يشجع المتعلمين على التعلم الذاتي بما يناسب قدراتهم واهتماماتهم.

مصطلحات البحث:

منصة مشاركة الصور: عرّف كل من الحلفاوي وزكي (2020) منصات مشاركة الصور بأنها:" تلك التطبيقات التي تعتمد على الصور الرقمية كمحتوى رقمي أساسي يرتبط بها عدد متنوع من أدوات التفاعل، منها: التكبير، والتعليق، وإعادة المشاركة، وغيرها من أدوات التفاعل التي تختلف من تطبيق إلى آخر" (ص.213).

وتعرّف إجرائيًا: نظام إدارة تعلم إلكتروني يوفّر بيئة تعليمية، تقدم محتوى تفاعلي يشمل وسائط متنوعة من الصور والأصوات والفيديو والجولات الافتراضية، حيث يسمح لطالبات الصف الأول المتوسط التفاعل مع هذه الوسائط وكتابة التعليقات عليها، ومشاركتها فيما بينهن في أي وقت وأي مكان، واختيار ما يتناسب منها مع قدراتهن وحاجاتهن.

منصة (ThingLink): عرفها اتحاد الخليج العربي(2021) بأنها منصة يتم فيها تحويل الصور المجردة إلى صور تشتمل بعض الحركات والروابط وتطبيقات التواصل الاجتماعي التي ترتبط بالموضوع المراد تعلمه، فبالتالي يستطيع المتعلم التفاعل مع الصورة والمشاركة في استكشاف المعلومات.

مهارة التخطيط: عرفتها الخليفة (2021) بأنها:" عملية عقلية منظمة ذاتيًا؛ تتضمن اختيار ما هو أفضل استجابة للظروف التي تشكل بيئة ديناميكية، مع جدولة المهام والأنشطة لزيادة القدرة على مواجهة التحديات والصعوبات بما يحقق أفضل النتائج" (ص.362).

وتعرّف مهارة التخطيط إجرائيًا بأنها: احدى استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيًا وهي عملية عقلية متصلة تتضمن أساليب وأنشطة مقننة، تساعد طالبات الصف الأول المتوسط في تحديد الأهداف بما يتناسب مع القدرات، مع الأخذ في الاعتبار إدارة وتنظيم الوقت من أجل تحقيق تلك الأهداف.

حدود البحث:

الحدود الموضوعية: اقتصر البحث على إحدى مهارات التعلم المنظم ذاتيًا(مهارة التخطيط) في مقرر العلوم.

الحدود المكانية: المدرسة الخامسة والأربعون المتوسطة وسط جدة.

الحدود الزمنية: تم تطبيق هذا البحث في الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٣ هـ- ٢٠٢٢م

الحدود البشرية: طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة.

أدبيات البحث:

المبحث الأول: منصة مشاركة الصور

في ظل التطورات التي شهدتها الآونة الأخيرة انتشرت الكثير من الاكتشافات والتقنيات المذهلة التي تحقق نقلة نوعية في الميدان التعليمي، ونتيجة لذلك فإن دول العالم تسعى إلى المنافسة الاقتصادية من خلال التعليم كونه المفتاح الأول للنهوض بالمجتمع والتقدم به إلى مصاف الدول المتقدمة(الصالح،2021)، وتعتبر منصة مشاركة الصور إحدى التطبيقات الحديثة التي يمكن توظيفها بفاعلية في البيئات التعليمية، إذ تقدم محتوى غني بوسائط مصورة قادرة على استثارة المتعلمين وزيادة دافعيتهم نحو التعلم، بحيث يصنع تجربة تعليمية مميزة في إطار تكاملي مع المقررات الدراسية(Sheldon, Rauschnabel, Antony, & Car,2017).

وتعد منصة مشاركة الصور من الأدوات التي تسهل الاتصال بين مستخدمي الانترنت ولا سيما المتعلمين، حيث تدعم التعاون بين المتعلمين كي يتمكنوا من بناء بيئات تعليمية تقوم على التكامل بين جميع أطراف العملية التعليمية(الجهمي،2019)، وعرّفت باراسين(2020) منصات مشاركة الصور بأنها مواقع تفاعلية تعتمد على المشاركة والتواصل الاجتماعي الفعال بين المستخدمين من خلال تبادل الوسائط المتعددة والمعلومات.

وقد أشارت باراسين (2021) في دراستها أن لمنصات مشاركة الصور عدة مميزات منها: أنها توفر موقع المنصة مجانا مع إمكانية الوصول بكل سهولة لواجهة المنصة وإرسال الصور وتبادلها، إضافة إلى إتاحة خيار تضمين النص مع الصور أو الفيديو أو الروابط، كما تمتاز بإمكانية تحديث الصور وسهولة توفرها في المنصة بصفة مستمرة، وتزيد من دافعية المتعلم وتتيح له فرصة التعلم وفق قدراته واحتياجاته، ليس هذا فقط بل تعزز التفاعل عند المتعلم من خلال استخدام الحروف والرموز والصور كذلك (الشديفات،2015).

والجدير بالذكر أن من فوائد استخدام منصة مشاركة الصور أنها تعتبر بيئة تعلم رقمية تجمع بين مميزات شبكات التواصل الاجتماعي وأنظمة إدارة المحتوى الإلكتروني، وتأسيسا على ذلك فقد ذكرت دراسة (Wang et al.,2012) فوائد استخدام المنصات الرقمية في البيئات التعليمية في عدة جوانب منها: أنها تزيد من فاعلية المتعلمين وتساعدهم على بناء بيئات تعلم شخصية تكيفية، كما تسهل التواصل بين أطراف العملية التعليمية من متعلمين ومعلمين وقادة مدارس وأولياء أمور، وعليه فهي تعزز التعاون والتشارك بين المتعلمين،

وتقدم لهم التغذية الراجعة كذلك، وفي نفس الصدد تؤكد دراسة باراسين (2021) على الخدمات التي تقدمها منصات الصور التشاركية، ومنها أنها تتيح إنشاء ملفات شخصية يمكن ربطها بالبريد الإلكتروني وبالحسابات الأخرى، إضافة إلى أنها تسمح كذلك بتحميل صور الدروس التي من خلالها يستطيع الطالب المتغيب معرفة الدرس، وتحميل مقاطع الفيديو التي تقدم كدعامات تعليمية تسهل فهم المحتوى.

المبحث الثاني: مهارة التخطيط

يعد التعلم المنظم ذاتيا يعد من المواضيع الحديثة نسبيًا والذي يؤكد على قيام المتعلمين بدور فعال ونشط في اكتساب المعرفة، وذلك من خلال تبني عدد من الإستراتيجيات المتمركزة حول المتعلم، ويعرفه المالكي (2017) بأنه مقدرة المتعلم على اكتساب المعارف والمهارات وتكوين الاتجاهات الإيجابية بالاعتماد على قدراته الذاتية، وتشمل مهارات: التخطيط والتنظيم، والتوجيه والإرشاد، والتقويم والعلاج الذاتي.

وتأسيسا على ذلك تجدر الإشارة إلى مهارة التخطيط كواحدة من أهم مهارات التعلم المنظم ذاتيًا، ويعرفها جلال(2016) بأنها:" خطة ذهنية تمثل إطارًا لحل مشكلة عملية تتضمن رسم خطوات تتبع لإنجاز مشروع أو تحقيق هدف معين تحقيقا فعليًا فيما بعد وذلك قبل الشروع الفعلي في البحث أو البدء العملي في انجاز المهمة"(ص. 128).

وفي نفس الصدد اتجهت العديد من المؤسسات التعليمية إلى ضرورة الاستفادة من المستحدثات التقنية التي ساهمت في نشر ثقافة التعلم الإلكتروني؛ كمنصة مشاركة الصور، التي يمكن توظيفها لتنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيًا، وتعد مهارة التخطيط أحد تلك المهارات ومن مكونات التفكير الإبداعي التي تعني بالعمليات العقلية العليا، كحل المشكلات والقدرة على الابداع، وفي هذا المقام تؤكد دراسة السعايدة (2015) بأن المتعلمين المنظمون ذاتيًا ذو دافعية عالية، ولديهم القدرة على تحديد أهدافهم ومراقبتها والسعي لتحقيقها، كما لديهم استعداد للمشاركة النشطة وقدرة أكبر على إعادة ترتيب وتنظيم أنفسهم أثناء تعلمهم الذاتي، وناهيك عن ذلك فإن أهميته تكمن في كونه يساعد على مبدأ التعلم مدى الحياة، وذلك لجعل التعلم متمركز حول المتعلم وفاعليته في العملية التعليمية، ولمهارة التخطيط أهمية جوهرية تكمن في تنمية القدرات وتطوير الذات، تنفيذ المهمة بنظام مقتن، البعد عن العشوائية أثناء التنفيذ، ورفع مستوى التفكير وبالتالي دعم الابتكار لدى المتعلمين(متولي، 2021).

ولكي تنجح عملية التخطيط، فلابد من توافر مجموعة من الخصائص تعتبر الركيزة الأساسية للتخطيط وهي كالآتي: الدقة، الواقعية، الأولوية، التكاملية، المرونة، التنسيق، الشمولية والاستمرارية (عياصرة، 2009)، كما أن لمهارة التخطيط عدة إجراءات تتمثل في التالي: تحديد الهدف المراد الوصول إليه، اختيار استراتيجية التنفيذ، ترتيب خطوات وتسلسل التنفيذ، تحديد الأخطاء المحتملة، تحديد أساليب تصحيح الأخطاء المحتملة، تحديد الوقت اللازم للتعلم، وتوقع النتائج المرغوب فيها(متولي، 2021).

الدراسات السابقة:

هناك العديد من الدراسات التي ارتبطت بمحور منصة مشاركة الصور، فقد أكدت نتائج دراسة بارعيده (2022)، إلى التعرف على أثر استخدام منصة تعليمية إلكترونية قائمة على الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي بمكة المكرمة، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وتم استخدام التصميم المعتمد على المجموعتين (الضابط، والتجريبية)، ولتحقيق هذا الهدف أعد دليل إرشادي لتعليم وحدة "الجغرافيا"؛ من مقرر الدراسات الاجتماعية للصف الرابع الابتدائي باستخدام منصة تعليمية إلكترونية قائمة على الصور التفاعلية، وتم أيضاً إعداد اختبار لمهارات التفكير المكاني، اشتمل على المهارات الآتية: الملاحظة، القراءة البصرية، التمييز. وبعد التحقق من صدقه وثباته، تم تطبيقه على عينة من تلميذات الصف الرابع الابتدائي، بلغ عددها (60) تلميذة، قسمت إلى مجموعتين، تكونت المجموعة الضابطة من (30) تلميذة تعلمن بالطريقة الاعتيادية، وتكونت المجموعة التجريبية من (30) تلميذة تعلمن باستخدام المنصة الإلكترونية القائمة على الصور التفاعلية، وأظهرت النتائج وجود فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($a\leq 0.05$) بين متوسطي درجات تلميذات المجموعتين في اختبار مهارات التفكير المكاني ككل في القياس البعدي، لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على وجود أثر للمنصة التعليمية الإلكترونية القاأداةئمة على الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني، لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي. ، كما سعت دراسة باراسين (2021)، إلى التعرف على أثر اختلاف نمط التذييلات (نصية _ صوتية) عبر تطبيقات الصور التشاركية في تنمية بعض المفاهيم العلمية في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط في مدينة جدة، وقد اعتمدت الباحثة على المنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من (53) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين تجريبيتين، المجموعة التجريبية الأولى تكونت من (26)

طالبة درسن بنمط التذييل النصي عبر تطبيق الصور التشاركية، وتكونت المجموعة التجريبية الثانية من (27) طالبة درسن بنمط التذييل الصوتي عبر تطبيق الصور التشاركية، وتكونت أداة البحث من اختبار تحصيلي موضوعي، وقد أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالبات في المجموعتين التجريبيتين في الاختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية الأولى، وفي ضوء نتائج البحث أوصت الباحثة بعدد من التوصيات منها: إثراء محتوى المناهج الدراسية بمختلف المجالات بتطبيقات الصور التشاركية؛ لأثرها في تنمية التحصيل وزيادة الإدراك الصحيح للمفاهيم المجردة عند الطالبات، وتشجيع المعلمات على استخدام تطبيقات الصور التشاركية في تدريس العلوم لتنمية المفاهيم العلمية، وهدفت دراسة إسماعيل(2016)، إلى الكشف عن مدى فاعلية منصة الصور التفاعلية (Thinglink) في تنمية مهارات التفكير البصري وحب الاستطلاع الجغرافي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي، وقد استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي، وتمثلت اداتي البحث في اختبار مهارات التفكير البصري، ومقياس حب الاستطلاع الجغرافي، وقد بلغ عدد الطالبات في مجموعة البحث (70) طالبة من طالبات الصف الأول الإعدادي، وقد تم تقسيمهم على مجموعتين، (35) طالبة لكل من المجموعة الضابطة والتجريبية، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي درجات الطالبات في القياسين (قبلي-بعدي) للمجموعتين الضابطة والتجريبية في كل من اختبار مهارات التفكير البصري ومقياس حب الاستطلاع الجغرافي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، وقد أوصت الباحثة في ضوء نتائج البحث بتدريب معلمي ومعلمات الجغرافيا على استخدام بيئات التعلم التكنولوجية، بالإضافة إلى الاهتمام بتنمية مهارات التفكير بصفة عامة ومهارات التفكير البصري بصفة خاصة، كما أوصت بتطوير مناهج الجغرافيا بما يتواكب مع عصر التطور المعرفي والتقني، ومن زاوية أخرى دلّت العديد من الدراسات التي ارتبطت بمحور مهارة التخطيط مثل دراسة خليفة (2021)، التي هدفت إلى تنمية مهارة التخطيط لدى أطفال الطفولة المبكرة من خلال منهج ريجيو اميليا القائم على المواقف الحياتية، وقد تم استخدام مقياس المصفوفات المتتابعة الملونة لقياس الذكاء، ومقياس Plano لقياس مهارة التخطيط، وقد تم اتباع المنهج شبه التجريبي، وتكونت العينة من (60) طفل من أطفال المستوى الثاني لرياض الأطفال، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية وضابطة في كل منها (30) طفل، وقد

أسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين في القياس البعدي على مقياس التخطيط لصالح المجموعة التجريبية، وفي نفس الصدد هدفت دراسة الحازمي(2021)، إلى التعرف على دور التخطيط في تطوير أداء معلم الكبار وفق مهارات القرن الحادي والعشرين، وقد اتبع المنهج المسحي الوصفي، وتكونت العينة من (390) معلم من معلمي الكبار، وقد تم استخدام الاستبانة كأداة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن للتخطيط دور رئيسي في تحسين أداءهم التدريسي، كما هدفت دراسة التارقي (2016)، إلى التعرف على فاعلية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة (النمذجة، التساؤل الذاتي، العصف الذهني) في تنمية مهارة التخطيط للتدريس لدى الطلبة المعلمين بجامعة بنغازي وفروعها في مقرر طرق التدريس العامة، وتم استخدام المنهج التجريبي القائم على التصميم ذو المجموعتين التجريبية والضابطة، وتكونت عينة البحث من (60) طالب معلم تم تقسيمهم على مجموعتين: تجريبية وضابطة حيث احتوت كل مجموعة على (30) طالب معلم، ولتحقيق هدف البحث تم إعداد اختبار لقياس مهارة التخطيط للتدريس، كذلك إعداد دليل لتدريس بعض دروس المقرر باستخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة، وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطالب في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات الطالب في المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمقياس مهارة التخطيط للتدريس بأبعاده الأربعة لصالح طالب المجموعة التجريبية.

التعقيب على الدراسات:

من حيث الهدف: اتفقت بعض الدراسات السابقة مثل دراسة بارعيده(2022)، وباراسيين(2021)، وإسماعيل(2016)، على الأسلوب التعليمي وكذلك الهدف الذي ينص على فاعلية منصة مشاركة الصور، واتفقت الدراسات الأخرى مثل دراسة خليفة(2021)، والحازمي(2021)، والتارقي(2016)، على أهمية تنمية مهارة التخطيط كواحدة من أهم مهارات التفكير الإبداعي.

ومن حيث المنهج: اتفقت دراستي بارعيده (2022)، وخليفة(2021)، على استخدام المنهج شبه التجريبي، بينما اتفقت دراسة كل من باراسين (2021)، وإسماعيل (2016)، والتارقي (2016)، على استخدام النهج التجريبي، كما استخدمت دراسة الحازمي (2021)، المنهج الوصفي واتفقت معها أيضا دراسة إسماعيل (2016) كذلك.

ومن حيث العينة: أجري هذا البحث على عينة من طالبات المرحلة المتوسطة، واتفقت معها في نفس المرحلة دراسة كل من باراسين (2021)، وإسماعيل (2016)، أما دراسة بارعيده (2022) فقد كانت على المرحلة الابتدائية، اما دراسة خليفة فقد كانت لأطفال الطفولة المبكرة، بينما كانت دراسة الحازمي(2021) على عينة من معلمي الكبار، وكانت دراسة التارقي (2016) على الطلبة المعلمين بجامعة بنغازي.

ومن حيث الأدوات: فقد اعتمد هذا البحث مقياس مهارة التخطيط، وهي بذلك تختلف عن جميع الدراسات المذكورة أعلاه من حيث الأداة، حيث اعتمدت بعضها على اختبارات متنوعة كدراسة كل من (إسماعيل؛ التارقي، 2016) ودراسة باراسين (2021) ودراسة بارعيده (2022)، بينما اعتمدت دراسة الحازمي (2021) على استخدام الاستبانة، اما دراسة خليفة (2021) فقد استخدمت مقياسي المصفوفات المتتابعة وPlano لقياس كل من الذكاء ومهارة التخطيط.

مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث: تمثل مجتمع البحث في جميع طالبات الصف الأول المتوسط في المدارس التابعة لوزارة التعليم بمدينة جدة (الحكومية والأهلية عدا مدارس تحفيظ القرآن) للعام الدراسي ١٤٤٣هـ-٢٠٢٢م، والمنتظمين دراسيًا وفق الخطة الحديثة لتقسيم الفصول الدراسية الثلاثة، وقد تم التطبيق في الفصل الدراسي الثالث من العام نفسه.

عينة البحث: تكونت عينة البحث من (30) طالبة من طالبات الصف الأول المتوسط في المدرسة الخامسة والأربعون المتوسطة في وسط جدة، وسيت تقسيمهن على مجموعتين، ضابطة وتجريبية بواقع (15) طالبة في كل مجموعة، حيث إن المجموعة الضابطة ستدرس بالطريقة التقليدية والمجموعة التجريبية ستدرس عبر منصة مشاركة الصور(ThingLink)، وقد تم اختيار المدرسة بطريقة قصدية، ويرجع ذلك إلى توفر الإمكانات والمتطلبات الواجب توافرها لتطبيق البحث وتعرف الطريقة القصدية بأنها الأسلوب الذي يختاره الباحث عندما يعمد إجراء الدراسة على فئة معينة نريد منها معلومات خاصة(Neuman, 2000).

متغيرات البحث:

المتغير المستقل: منصة مشاركة الصور(ThingLink) .

المتغير التابع: إحدى مهارات التعلم المنظم ذاتيًا (مهارة التخطيط).

منهج البحث:

تم اتباع المنهج التجريبي ذو التصميم شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث القائم على التصميم التجريبي ذو المجموعتين(الضابطة والتجريبية)، لبيان أثر المتغير المستقل وهي منصة مشاركة الصور(ThingLink) على المتغير التابع (مهارة التخطيط).

التصميم التجريبي للبحث:

تم استخدام المنهج شبه التجريبي القائم على مجموعتين (ضابطة وتجريبية) لمعرفة أثر استخدام منصة مشاركة الصور (ThingLink) على تنمية مهارة التخطيط كما في الجدول التالي:

المجموعات	القياس القبلي	المعالجة التجريبية	القياس البعدي
مجموعة ضابطة	مقياس مهارة التخطيط	الطريقة التقليدية	مقياس مهارة التخطيط
مجموعة تجريبية	مقياس مهارة التخطيط	منصة مشاركة الصور (ThingLink)	مقياس مهارة التخطيط

أداة البحث:

مقياس مهارة التخطيط (قبلي- بعدي)، بالاستعانة بمقياس بوردي (Purdie) للتعلم المنظم ذاتيًا والذي قننه أحمد(2007) ليتناسب مع البيئة العربية، لقياس مهارة التخطيط المراد تنميتها لدى طالبات الصف الأول المتوسط، وفي هذا البحث تم تكييف هذا المقياس بتصرف بحيث يتناسب مع وحدة (تباين الحياة، الفصل (9)) من مقرر العلوم للصف الأول المتوسط.

التحقق من صدق وثبات المقياس:

صدق المحكمين:

للتحقق من صدق المحكمين تم عرض المقياس في صورته الأولية على عددٍ من المحكمين المتخصصين في مجال التربية ممن لهم صلة بإعداد الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية، وتم عرضه كذلك على عددٍ من المتخصصين في مجال المناهج وطرق تدريس العلوم، وبعض مشرفي ومعلمي العلوم في المرحلة الابتدائية، وذلك لإبداء آرائهم وملاحظاتهم فيما يلي:

- **مدى مناسبة عبارات المقياس للكشف عن مستوى مهارات التعلم المنظم ذاتياً لدى طالبات المرحلة المتوسطة.**
- **مدى وضوح عبارات المقياس.**
- **مدى وضوح تعليمات المقياس.**

وقد بلغ عدد المحكمين (9) محكمين، وقد أبدى المحكمون عددٍ من الملحوظات والمرئيات التي تمحورت بشكل كامل حول تعديل صياغة بعض العبارات أو اختصارها، وقد تم بعد ذلك التعديل على فقرات المقياس بناء على نسبة الاتفاق بين المحكمين باستخدام معادلة "كوبر" وقد بلغت نسبة الاتفاق العامة (91.23%)، ليمكن القول بأن المقياس صادقًا من حيث المحتوى.

نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × 100

صدق الاتساق الداخلي للمقياس:

لحساب صدق الاتساق الداخلي لمقياس مهارة التخطيط تم حساب معاملات الارتباط (بيرسون) بين كل بند والدرجة الكلية للمقياس كما في الجدول التالي:

بنود مقياس مهارة التخطيط بالدرجة الكلية للمقياس

البند	معامل الارتباط	البند	معامل الارتباط
1	.712(**)	6	.582(**)
2	.412(*)	7	.290(*)
3	.610(**)	8	.520(**)
4	.717(**)	9	.268(*)
5	.419(*)	10	.513(**)

(*) معامل الارتباط دال عند (٠.٠٥) – (**) معامل الارتباط دال عند (٠.٠١)

اختبار اعتدالية البيانات (التوزيع الطبيعي):

بعد الانتهاء من تطبيق التجربة قامت بالقياس وفق مقياس مهارة التخطيط، ورصد الدرجات للمقياس، ومن ثم تم إجراء اختبار الاعتدالية على بيانات العينتين التجريبية والضابطة، وذلك بغرض التأكد من تبعية بيانات الدراسة للتوزيع الطبيعي من عدمه، لتقوم بتحديد الطرق الاحصائية الملائمة في التحليل واختبار الفرضيات والجدول التالي يبين النتائج:

نتائج اختبار سميرنوف كلمنقروفKolmogorov-Smirnov" " واختبار شابيرو ويك "Shapiro-Wilk" لاعتدالية درجات الطالبات في المجموعة التجريبية والضابطة على مقياس التخطيط في التطبيقين (قبلي-بعدي)

القياس القبلي	الدرجات	المجموعات	اختبار سميرنوف كلمنقروف Kolmogorov-Smirnov(a)			اختبار شابيرو ويك Shapiro-Wilk			الدلالة
			الإحصائية	حجم العينة	مستوى المعنوية	الإحصائية	حجم العينة	مستوى المعنوية	
	مهارة التخطيط	الضابطة	0.885	15	0.413	.229	15	.034	غير دالة
		التجريبية	0.592	15	0.875	.948	15	.495	غير دالة
القياس البعدي	الدرجات	المجموعات	اختبار سميرنوف كلمنقروف Kolmogorov-Smirnov(a)			اختبار شابيرو ويك Shapiro-Wilk			الدلالة
			الإحصائية	حجم العينة	مستوى المعنوية	الإحصائية	حجم العينة	مستوى المعنوية	
	مهارة التخطيط	الضابطة	1.268	15	0.080	.327	15	.000	غير دالة
		التجريبية	0.655	15	0.785	.925	15	.228	غير دالة

(*) This is a lower bound of the true significance.

تشير نتائج كل من اختبار سميرنوف كلمنقروف(Kolmogorov-Smirnov) واختبار شابيرو ويك (Shapiro-Wilk) في الجدول السابق إلى عدم اعتدالية بيانات درجات الطالبات في المجموعة التجريبية والطالبات المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لمقياس مهارة التخطيط، حيث نجد أن قيم إحصائيتي الاختبارين في التطبيقين كانت غير دالة إحصائياً في معظمها، عند مستوى (0.05). وبالتالي فإنه سيتم الاعتماد على الطرق الاحصائية اللامعلمية في تحليل بيانات المقياس.

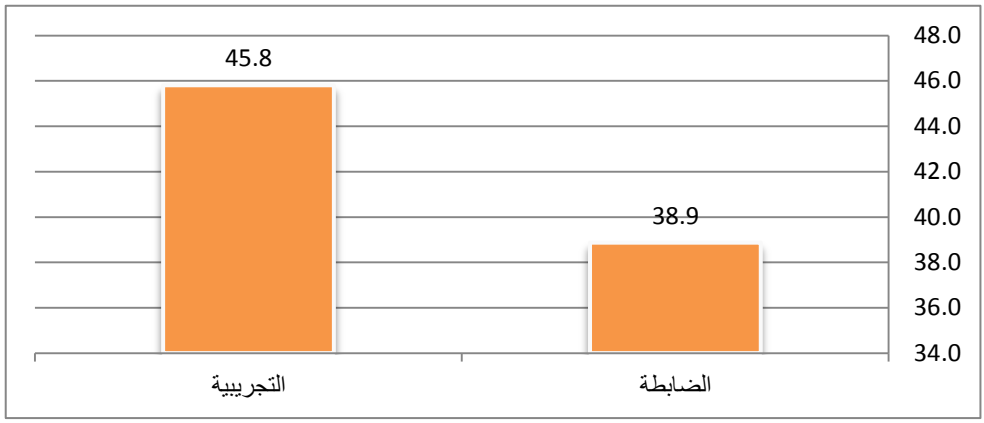
النتائج:

لاختبار صحة الفرض والذي نص على أنه "لا توجد فروق ذات دلالات إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط، تم إجراء اختبار مان وايتني، والجدول التالي يبين النتائج:

اختبار مان وايتني(Mann-Whitney U) لدلالة الفروق بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط

المتغير	المجموعات	حجم العينة	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة مان وايتني (U)	قيمة (z)	مستوى المعنوية	الدلالة
مهارة التخطيط	الضابطة	15	8.07	121.00	1.000	-4.701	.0000	دالة عند (0.01)
	التجريبية	15	22.93	344.00				

الفروق بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط



Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

تشير النتائج في الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية (عند مستوى الدلالة $\alpha \leq 0.01$) بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط، حيث نجد أن قيمة (z) للمقارنة بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمهارة التخطيط بلغت (4.701-) وهي دالة احصائياً عند مستوى (0.01). وبمقارنة متوسطات الرتب اختبار مان وايتني بين مجموعتي الدراسة (الضابطة والتجريبية) في درجات مهارة التخطيط في القياس البعدي، نجد أن هذه الفروق لصالح الطالبات في المجموعة التجريبية.

وهذه النتيجة تشير إلى عدم تحقق الفرض الأول (الصفري) حيث تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطات الرتب للطالبات في المجموعة الضابطة ومتوسطات الرتب للطالبات في المجموعة التجريبية في القياس البعدي لمقياس مهارة التخطيط، لصالح الطالبات في المجموعة التجريبية.

ويمكن تفسير هذه النتيجة التي أشارت إلى فاعلية منصة مشاركة الصور في تنمية مهارة التخطيط كأحد مهارات التعلم المنظم ذاتيًا لدى طالبات الصف الأول المتوسط، بأن التخطيط ووضع الهدف يعتمد على قدرة المتعلم على وضع أهداف عامة وخاصة، والتخطيط لها وفق جدول زمني محدد، ومن ثم القيام بالأنشطة التي تحقق تلك الأهداف. وقد روعي في التصميم التعليمي الذي تم استخدامه في البحث، أن يتضمن العديد من الأنشطة التعليمية، التي تنمي مهارة التخطيط لدى الطالبات، وتراعي الفروق الفردية بينهن، ومن المعلوم أن التعلم عبر منصة مشاركة الصور، يعتبر تعلماً ذاتيًا وعنصرًا فاعلًا في التحصيل الدراسي، ويمكّن المتعلم من تنظيم نفسه ومراقبة تعلمه، ووضع خططه الذاتية لعملية تعلمه.

ولمعرفة حجم تأثير المتغير المستقل (منصة مشاركة الصور) في إحداث الفرق الحاصل للمتغير التابع (مهارة التخطيط)، تم استخدام مربع ايتا على النحو الآتي:

$$\eta^2=t^2/(t^2+(n_1+n_2-2))$$

وقد بلغ حجم الأثر حسب معادلة مربع إيتا (0.783) وهذا يشير إلى أن (78.3%) من التحسن الذي طرأ في مستويات مهارة التخطيط لدى المجموعة التجريبية في التطبيق

البعدي يرجع إلى استخدام منصة مشاركة الصور(ThingLink) في تنمية بعض مهارات التعلم المنظم ذاتياً في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة جدة.

وفي ضوء نتائج البحث أعلاه يمكن التوصية بتوظيف منصة مشاركة الصور لتنمية التحصيل وزيادة الإدراك للمفاهيم المجردة عند الطالبات، بالإضافة إلى تقديم دورات تدريبية للمعلمات حول كيفية استخدام منصات مشاركة الصور للاستفادة منها في رفع مستويات التحصيل والاتجاه نحو جميع المقررات، كما يمكن كذلك إثراء بيئة التعلم عبر منصات مشاركة الصور لرفع كفاءة مصادر التعلم.

واستكمالاً لما سبق تم اقتراح إجراء بحث بعنوان أثر استخدام منصة مشاركة الصور في تدريس العلوم في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، ودراسة أثرها في تنمية المهارات العلمية والدافع للإنجاز، كما يمكن اقتراح بحث آخر بعنوان فاعلية نموذج مقترح قائم على منصة مشاركة الصور في تعزيز الاتجاه نحو التعلم التشاركي، كذلك يمكن إجراء بحث عنوانه فاعلية برنامج تدريبي مقترح باستخدام منصة مشاركة الصور في تنمية بعض المفاهيم العلمية ومهارات البحث عن المعلومات.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

اتحاد الخليج العربي.(٢٠٢١ يونيو٦). توظيف ThingLink في التعليم [ملف فيديو]. تم الاسترجاع من

https://www.youtube.com/watch?v=Jvl8J3w0MAo&ab_channel .

أحمد، إبراهيم.(٢٠٠٧). التنظيم الذاتي للتعلم والدافعية الداخلية وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى طلاب كلية التربية، دراسة تنبؤية، *مجلة كلية التربية*،٣ (٣١)، ٦٩-١٣٥، جامعة عين شمس.

إسماعيل، مروى حسين.(٢٠١٦). فاعلية استخدام منصة الصور التفاعلية لدى الجغرافي الاستطلاع وحب البصري التفكير مهارات لتنمية Thinglink تلاميذ المرحلة الإعدادية، *مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية*،٨٣، ١ -٤٩. مسترجع من http//:search.mandumah.com/Record/79

باراسين، رشا.(٢٠٢٠). *تطبيقات الصور التشاركية في ظل التحديات المعاصرة*. المؤتمر الدولي الافتراضي لمستقبل التعليم الرقمي.

باراسين، رشا.(٢٠٢١). *أثر اختلاف نمط التذييلان (نصية-صوتية) عبر تطبيقات الصور التشاركية في تنمية بعض المفاهيم العلمية في مقرر العلوم لدى طالبات الصف الثالث المتوسط في مدينة جدة* (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة جدة، كلية التربية.

بارعيده، إيمان سالم أحمد، وبرناوي، مروج أحمد بكر. (٢٠٢٢). أثر استخدام منصة تعليمية الكترونية قائمة على الصور التفاعلية في تنمية مهارات التفكير المكاني لدى تلميذات المرحلة الابتدائية، *مجلة بحوث عربية في مجالات التربية النوعية*،٢٥ ، ١٣ - ٣٤. مسترجع من hhttp://search.mandumah.com/Record/1225227

التارقي، ميرفت.(2016). فاعلية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارة التخطيط للتدريس لدى الطلبة المعلمين: دراسة تجريبية، *مجلة العلوم والدراسات الإسلامية*، ١١ ، ١-١٨.

الجراح، عبد الناصر.(٢٠١٠). العلاقة بين التعلم المنظم ذاتيًا والتحصيل الأكاديمي لدى عينة من طلبة جامعة اليرموك. *المجلة الأردنية في العلوم التربوية*، ٦ (٤)، ٣٣٣-٣٤٨.

جلال، يوسف.(٢٠١٨). فعالية برنامج قائم على بعض الوظائف التنفيذية لتنمية الفهم القرائي لذوي صعوبات التعلم من تلاميذ المرحلة الابتدائية، *مجلة التربية الخاصة*، جامعة الزقازيق، (١٦)، ١١٩-١٦٢.

الحازمي، الحسن.(2021). دور التخطيط في تطوير أداء معلم الكبار وفق مهارات القرن الحادي والعشرين، *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية، ١٩*.

الحبشي، فوزي، عبد المعطى، نهلة.(٢٠١٢). التنظيم الذاتي في تدريس العلوم لتنمية الحل الإبداعي للمشكلات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، *مجلة د راسات في المناهج وطرق التدريس*، ٩ (١٢)،١١٠ –١٤٤، القاهرة، مصر.

الحلفاوي، وليد سالم، وتوفيق، مروة زكي.(٢٠٢٠). *مستحدثات تكنولوجيا التعليم ٢.٠* . القاهرة: دار فنون للطباعة والنشر والتوزيع.

خليفة، أسماء محمد علي.(٢٠٢١).فاعلية برنامج قائم على المهارات الحياتية باستخدام منهج (ريجيو إميليا) لتنمية مهارة التخطيط لدى أطفال مرحلة الطفولة المبكرة، *مجلة الطفولة والتربية*، ١٣ (٤٨) ،٣٥٥ –٤١٠. مسترجع من

Record/com.mandumah.search://http/١٢٢٤٦٦٣

الدرابكة، محمد مفضي.(٢٠١٨). استراتيجيات التعلم المنظم ذاتياً لدى الطلبة الموهوبين وغير الموهوبين في منطقة حائل: دراسة مقارنة، *مجلة كلية التربية*، ٣٤(٦)، ١٤٧-١٦٩. جامعة أسيوط، كلية التربية، مصر.

الرويلي، فايز؛ الطلافحة، حامد.(٢٠٢٠). أثر استخدام استراتيجية التعلم المقلوب في تنمية مهارات التعلم المنظم ذاتيًا لدى طلاب الثاني المتوسط في مادة الدراسات الاجتماعية والوطنية بالمملكة العربية السعودية. *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*،٢٨(١).

الزهراني، مها.(٢٠١٩). الاتجاه نحو التعلم الذاتي وعلاقته بالمثابرة لدى الطالبات الموهوبات بمنطقة الباحة. *المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة أسيوط*، ٣٥ (٨)، ج(٢)، ٢٨٤-٣١٣.

زيد، عصام عبدالعاطي علي. (٢٠٢١). اختلاف نمط عرض المحتوى الإلكتروني (الانفوجرافيك / الفيديو) بمنصة الصور التفاعلية ThingLink وأثره في تنمية التحصيل وخفض الحمل المعرفي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، *مجلة كلية التربية في العلوم التربوية*، ٤٥ ،(٤) ٦٥، – ١٩١ .مسترجع من

Record/com.mandumah.search://h/١٢٢٩٤٧٩

السعايدة، منى.(٢٠١٥). *أثر التدريس باستخدام تقنية الحاسوب اللوحي (الآيباد) في التحصيل وتنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف السادس الاساسي في مادة العلوم*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الأردنية، عمان، الاردن.

الشديفات، نهيل.(٢٠١٥). *فاعلية استخدام التشبيهات في تدريس العلوم في اكتساب المفاهيم العلمية وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طالبات الصف السادس الأساسي في محافظة المفرق*. (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة آل البيت.

الشهري، محمد ؛وعبيد، محمد.(٢٠١٦) . فعالية تصميم بيئة تعلم إلكترونية في تحصيل مقرر طرق تدريس الرياضيات لدى طلبة جامعة نجران في ضوء متطلبات التعلم الإلكتروني، *المجلة الدولية التربوية المتخصصة*، ٢ (٤)، ٣٢-٥٥ .عمان- الأردن.

الصالح، بدر.(٢٠٢١). إطار مقترح لدمج الوسائط الاجتماعية في التعليم. تم الاسترجاع من https://twitter.com/ba_alsaleh/status/1445682038665744392

الصقرية، رابعة؛ والسالمي، محسن.(٢٠٢٠). أثر استخدام استراتيجية العصف الذهني الإلكتروني في بيئة التعليم المدمج في تنمية دافعية الإنجاز لدى طالبات الصف الحادي عشر في مادة التربية الإسلامية، *المجلة الدولية للدراسات التربوية والنفسية*، *٧*. (١.)، ١٣٣-١٤٨.

الضالعي، زبيدة عبدالله. (٢٠٢٠). *التكنولوجيا الرقمية في التعليم والتعلم*. (نجران، المملكة العربية السعودية: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية).

عبدالله، أروى.(٢٠١٤). *برنامج حاسوبي قائم على التعلم المعجل في تنمية مهارات الحاسب وأثره على دافعية الإنجاز وكفاءة التعلم لدى الطلبة المتفوقين في الجمهورية اليمنية*، (رسالة دكتوراة)، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، مصر.

العمري، وصال (٢٠١٣). درجة امتلاك طلبة المرحلة الأساسية العليا لمنطقة اربد لمكونات التعلم المنظم ذاتيا في مناهج العلوم في ضوء بعض المتغيرات، *مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية*، ٢١ (٤)،٩٥-١٢٧.

الغامدي، عفاف.(٢٠١٩). الكفاءة الذاتية المدركة وعلاقتها بالتعلم المنظم ذاتيًا لدى الطالبات الموهوبات والعاديات بمنطقة الباحة. *المجلة العلمية لكلية التربية بجامعة أسيوط*،٣٥ (٤)، ج(٢)، ٥٥٢-٦٠٠.

الفريجات، حسين؛ قطامي، نايفة.(٢٠٠٦). *أثر برنامج تدريبي للتعلم المنظم ذاتيًا المستند إلى النظرية المعرفية الاجتماعية في اتخاذ القرار وفق نموذج دي بونو رسالة والضبط المعرفي الذاتي لدى طلبة عجمان في دولة الامارات*. (رسالة دكتوراة غير منشورة). جامعة عمان العربية.

كمال، محمد.(٢٠١٥). *أثر اختلاف الصور الفوتوغرافية ونمط خلفيتها في برامج الكمبيوتر التعليمية على كفاءة التعلم*، (رسالة ماجستير)، كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس، مصر.

المالكي، خالد .(٢٠١٧). *درجة امتلاك طلبة المرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية لمكونات التعلم المنظم ذاتيًا*، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، السعودية.

متولي، هبة إسماعيل. (٢٠٢١). فاعلية برنامج قائم على مهارة التخطيط في تنمية التفكير الإبداعي لدى أطفال الروضة. *مجلة الطفولة والتربية*، ١٣(٤٧)،٢١٣ – ٢٧٠.

مسترجع من http//:search.mandumah.com/Record/1

محمد، إيمان.(٢٠١٩). *فاعلية برنامج قائم على مهارة التخطيط لتنمية مهارات السلوك القيادي لدى طفل الروضة*. (رسالة ماجستير منشورة)، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة القاهرة.

المؤتمر الدولي الرابع للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد (٢٠١٥، مارس). *تعلم مبتكر لمستقبل واعد*، المركز الوطني للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد. تم الاسترجاع من /http://eli.elc.edu.sa/2015

عياصرة، ثائر مطلق.(٢٠٠٩). *التخطيط الإقليمي*. الأردن: دار حامد للنشر والتوزيع.

المراجع الأجنبية

Mayer, R. (2001). Multimedia Learning. Cambridge: Cambridge university Press.

Phungsuk, R., Viriyavejakul, C., & Ratanaolarn, T. (2017). Development of a problem-based learning model via a virtual learning environment. Kasetsart journal of social Sciences, 38(3), 297-306. Doi: http://doi.org/10.1016/j.kjss.2017.01.001.

Wooh, H & Wang, Q (2010) supporting collaborative by using web 2.0 tools, Nan yang technological University: National of Education Learning Sciences and Technologies Academic Group.

Neuman, W.L. (2000). Social research methods. London: Allyn and Bacon.

Ooi, K. B., Hew, J. J., & Lee, V. H. (2018). Could the mobile and social perspectives of mobile social learning platforms motivate learners to learn continuously? Computers & Education, 120, 127-145.

Wang, Y. & Tang, S. & Zhou, Y. (2012). A preliminary study on instructional design model in M-learning, In Consumer Electronics Communications and Networks, 2nd International Conference on IEEE.

Sheldon, P., Rauschnable, p. A., Antony, M. G., & Car, S. (2017). Across-cultural comparison of Croatian and American social network sites: Exploring cultural differences in motives for Instagram use. Computers in human Behavior, 75, 643651-.

doi:http://doi.org/10.1016/j.chb.2017.06.009

Waycott, J., & Kennedy, G. (2009). Mobile and Web 2.0 technology in undergraduate science: Situating learning in everyday experience. Same places, different spaces. Learning in Tertiary Education, 1085A1095.

Zhang, J. (2020). The Construction of College English Online Learning Community under ADDIE Model. English language Teaching, 13(7), 46-51.