جامعة سوهاج
كلية التربية
مجلة شباب الباحثين

أثر استخدام استراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

إعداد

أ.د/ سيد السايح حمدان على
أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية بقنا – جامعة جنوب الوادى

أ.د/ محمد همام هادى سقلي
مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية بقنا – جامعة جنوب الوادى

أ / نسمة عبد الراضي سالم حامد
باحثة ماجستير قسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
كلية التربية – جامعة جنوب الوادي بقنا

تاريخ الاستلام: ١ ديسمبر ٢٠٢١ - تاريخ القبول: ١٥ ديسمبر ٢٠٢١

DOI :10.21608/JYSE.2021. 188040

ملخص :

هدف البحث الحالي إلى تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وذلك باستخدام الألعاب اللغوية، واتبع البحث المنهج شبه التجريبي القائم على التصميم ذي المجموعتين المتكافئتين (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة)، وبلغت عينة البحث (٧٤) تلميذا من تلاميذ مدرسة محمد محمود أبو عليو الابتدائية التابعة لإدارة فرشوط التعليمية، بمحافظة قنا، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين: ضابطة(٣٧) تلميذًا ، وتجريبية (٣٧) تلميذًا .

ولتحقيق الغرض من البحث تم إعداد قائمة بمهارات الحوار اللازم تنميتها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وبطاقة ملاحظة لمهارات الحوار، وكذلك كتيب التلميذ مصمم باستخدام الألعاب اللغوية، بالإضافة إلى دليل المعلم.

وقد توصل البحث إلى فاعلية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وأوصى بضرورة الاستفادة من قائمة مهارات الحوار والسعي لتنميتها لدى التلاميذ في مراحل تعليمية أخرى.

الكلمات المفتاحية: الألعاب اللغوية، مهارات الحوار.

Summary:

The aim of the current research is to develop the dialogue skills of sixth graders of primary school, by using language game. The research followed the quasi-experimental approach based on the design with two equal groups. (The experimental group and the control group). The research sample was (74) students from the Muhammad Mahmoud Abu Aliyu Primary School, Farshut Educational Administration, Qena Governorate, and they were divided into two groups: control (37) students, and experimental (37) students.

To achieve the purpose of the research, a list of the dialogue skills was needed to be developed for the sixth graders, a note card for dialogue skills, as well as a student's booklet designed using language games, in addition to the teacher's guide, was prepared.

The research found the effectiveness of language games in developing the dialogue skills of the sixth graders, and recommended the necessity of benefiting from the list of dialogue skills and developing them among students in other educational stages.

Keywords: language games, dialogue skills.

مقدمة:

تعد المرحلة الابتدائية مرحلة مهمة في العملية التعليمية كونها المرحلة التي تتشكل فيها شخصية التلميذ، فهي الركيزة الأساسية التي يعتمد عليها في إعداد الناشئين وتزويدهم بالاتجاهات السليمة والخبرات التعليمية في جميع المجالات العقلية والجسمية والاجتماعية والمهارات الشخصية. فمن خلال تعلم المهارات الشخصية والاجتماعية يتمكن التلاميذ من ترشيد سلوكهم، والتدرب على لغة الحوار الهادف الذي يجعلهم قادرين على التواصل العالمي، وتشكيل علاقات اجتماعية.

لذلك أشارت دراسة محمود محمد (٢٠١٤، ١٨٤) إلى أن أساس علاقات التفاهم بين البشر هو الحوار لذا يجب على الإنسان أن يهتم به؛ لأنه وسيلة مهمه للتواصل، وتقبل الرأي والرأي الآخر، فهو لغة الإنسان المتحضر وينبغي التدريب عليه وممارسته، فالشخص الذي لا يجيد التحاور مع الآخرين لن يمتلك القدرة الذهنية التي من شأنها أن ترتقى به على مستوى الفكر والمعرفة، وقد أصبح الحوار من أكثر المواضيع بحثًا؛ نظرًا لأهميته في عملية الاتصال والتواصل الإنساني ونجاح هذه العلاقات بين البشر.

كما أن للحوار آثارًا فعالة في التعليم بكافة مراحله، فهو يساعد التلاميذ على اكتساب المعرفة والتفاهم، والثقة بالنفس، والتخلق بالأخلاق الإسلامية وحسن الخطاب والاستماع عن طريق تعليم التلاميذ آداب الحوار وأخلاقياته، كما أن الحوار يقلل العزلة والانطواء، ويعمل على زيادة دافعية الدارس للتعلم وتحسين طرق التفكير وإبداء الرأي والفرصة لاكتشاف المشكلات وإيجاد حلول مناسبة لها.

وبينت دراسة ولاء محمد (٢٠١٧، ٣٤) أن مهارة الحوار تعد من أهم المهارات التي بدونها قد يفشل الإنسان في التواصل الإيجابي والاجتماعي مع الآخرين، حيث غياب مهارات الحوار عن المؤسسات التربوية قد يؤدى إلى كبت أفكار التلاميذ وهمومهم ومحدودية رؤيتهم للأمور والأحداث من حولهم.

وعلى الرغم من أهمية مهارة الحوار باعتبارها من المهارات الحياتية الضرورية، ومكانتها لدى أفراد المجتمع إلا أن واقع ممارسة الحوار ومهاراته متدنية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وثقافة تدريسه في المدارس شبه غائبة ويؤكد على ذلك كثير من الدراسات: منها دراسة هلال حسن(٢٠١٧)،ودراسة أمانى محمد(٢٠١٩)، ودراسة منال سيف الدين(٢٠١٩)، واتفقت هذه الدراسات على أن غالبية القائمين على العملية التعليمية بدءً بالمعلمين وانتهاءً بواضعي

المناهج يحتفظون ليس بالقليل من موروثات التربية التقليدية التي تقوم على التلقين، وتهمل مهارة الحوار، دون الاهتمام بمحاولة تنميتها لدى التلاميذ والنظر إلى التغيرات التي طرأت على العملية التربوية، وأن مقررات اللغة العربية لا تلقى له بالًا وأن كثيرًا من المعلمين يجهلون كيفية تنمية مهاراته، مما أدى إلى وجود ضعف في هذه المهارات لدى التلاميذ .

وعلى ذلك ترى الباحثة أن تنمية مهارة الحوار لتلاميذ المرحلة الابتدائية يتطلب تحسين جميع جوانب العملية التعليمية من كتاب وطرائق تدريس وأنشطة حتى تتوافر الظروف الدراسية المناسبة لرفع تحصيل تلاميذ المرحلة الابتدائية في مادة اللغة العربية عامة، وفى تنمية مهارة الحوار خاصة، ومن الطرق والوسائل التي تناسب تلاميذ المرحلة الابتدائية الألعاب اللغوية التي تجعل المتعلم نشطا وفعالا أثناء اكتسابه للحقائق والمهارات في مواقف تعليمية قريبة من الواقع وذلك بتفاعله مع اللعبة التعليمية

وتعتبر طريقة التدريس باستخدام الألعاب اللغوية من أبرز الطرق التدريسية المناسبة لتعليم التلميذ، فمن خلالها يصبح للطفل دور إيجابي يتميز بكونه عنصرًا نشطًا وفعالًا داخل الصف لما يتسم به هذا الأسلوب التدريسي من التفاعل بين المعلم والمتعلمين، كما تحدث هذه الطريقة دورًا مهمًا في النمو الجسمي والحركي والمعرفي والوجداني عند التلاميذ من خلال الحوار المتبادل بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين بعضهم البعض وذلك من خلال أنشطة وألعاب تعليمية يتم إعدادها للحث على التفاعل مع المواقف التعليمية.

وقد أشارت بعض الدراسات إلى أهمية وفاعلية استخدام الألعاب اللغوية في التدريس ومن هذه الدراسات: دراسة أحلام حسن (٢٠١٨)، ودراسة أحمد إبراهيم (٢٠١٨)، ودراسة أمانى عبد المنعم (٢٠١٩)، وأكدت هذه الدراسات على فاعلية ومميزات هذا النوع فى التدريس في كونه:

- **يسهم في تكوين جو تدريسي جذاب ومشوق يدفع التلاميذ إلى التعلم.**
- **ينمى الثقة بالنفس ويزيد الدافعية للمتعلم.**
- **يكسب التلاميذ بعض القيم العلمية مثل احترام آراء الآخر.**
- **يوفر السلامة والأمن كما أنها طريقة تدريس اقتصادية.**

الاحساس بمشكلة البحث وتحديدها:

جاء الإحساس بمشكلة البحث من خلال خبرة الباحثة وعملها في مدارس وزارة التربية والتعليم، وملاحظة سلوكيات التلاميذ أثناء الفسحة وفترات ما بين الحصص وأثناء الحصص لاحظت أن التلاميذ يعانون من ضعف في المهارات الحوارية، وظهر ذلك الضعف عند لجوء هؤلاء التلاميذ إلى التطاول اللفظي والبدني عند اختلافهم في الرأي، وأيضا التلفظ بألفاظ سيئة أثناء الكلام، وإصرار كل منهم على صحة كلامه وخطأ الآخرين، مما قد يؤدى ذلك إلى عرقلة عملية التواصل الفعال والمثمر لدى هؤلاء التلاميذ مع المجتمع، وقد يؤثر ذلك على تحصيلهم الدراسي وإبداعاتهم وطموحاتهم المستقبلية، وأنهم في حاجة إلى هذه المهارات في حياتهم.

هذا وقد تناولت دراسات عدة مهارة الحوار، والتي أشارت نتائجها إلى وجود ضعف في اكتساب التلاميذ لهذه المهارات ومنها: دراسة نجلاء غريب (٢٠١٥): أشارت هذه الدراسة إلى عدم تضمين مناهج التعليم الأساسي في مصر ثقافة الحوار والتسامح وحرية التعبير عن الرأي وتقبل الرأي الآخر، ودراسة شيماء حسن (٢٠١٦): أوصت بضرورة تشجيع التلاميذ على ممارسة الأنشطة التربوية التي تساعد على تنمية مهارات الحوار الذي يعد من أعلى المهارات الاجتماعية قيمة، ومن الأمور الضرورية الواجب تنميتها لدى الانسان، وكذلك أوصت بضرورة استخدام أكثر من طريقة أو أسلوب في إكساب التلاميذ لمهارات الحوار مثل استخدام القصة والأناشيد والألعاب وتمثيل الأدوار، ودراسة صفاء عبد العزيز (٢٠١٦): أكدت على أن التلاميذ في مدارس وزارة التربية والتعليم يلجؤون إلى العنف عند اختلافهم في الرأي وذلك لافتقارهم إلى مهارات الحوار التي تساعدهم على التواصل الإيجابي مع الآخرين.

تحديد مشكلة البحث:

مما سبق تتحدد مشكلة البحث في وجود: قصور في مهارات الحوار لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ويمكن علاج هذه المشكلة من خلال الإجابة عن أسئلة البحث التالية:

أسئلة البحث: يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤالين الآتيين:

١- ما مهارات الحوار اللازم تنميتها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

٢- ما أ ثر استخدام إستراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟

أهداف البحث: يهدف الباحث الحالي إلى:

١-تحديد مهارات الحوار اللازم تنميتها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

٢-التعرف على أثر استخدام إستراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

أهمية البحث:

أولا: الأهمية النظرية: **يقدم البحث الحالي خلفية نظرية عن إستراتيجية الألعاب اللغوية من حيث: مفهومها، وأهدافها، وخصائصها، وأهميتها وأنواعها، وشروطها، وخطوات استخدامها، ودور المعلم فيها.**

ثانيا: الأهمية التطبيقية: **قد يستفيد من البحث الحالي:**

- **تلاميذ الصف السادس الابتدائي: تقدم هذه الدراسة لهؤلاء التلاميذ إستراتيجية ممتعة وشائقة ومحببة للتعليم، حيث تساعدهم على تجاوز الصعوبات التي تعترض تنمية مهارة الحوار لديهم باعتبارها من المهارات الحياتية الضرورية لهم، كما تساعدهم أيضًا على أن يصبحوا أكثر نجاحًا وفعالية في التواصل مع الآخرين، وحل المشكلات، والبعد عن التعصب والعنف في الحوار.**
- **المعلمون: قدمت هذه الدراسة لهم أبرز الأساليب والطرق والوسائل في مجال تدريس اللغة العربية التي تعينهم وتساعدهم على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذهم. وتعزيز العلاقات الإنسانية في حجرة الدراسة.**
- **الموجهون: تعرفهم على أهم مهارات الحوار لتوجيه المعلمين إليها أثناء الزيارات الميدانية التي يقومون بها.**
- **القائمون على تطوير المناهج وتخطيطها وتطويرها: قد أسهم هذا البحث في مساعدة القائمين على تخطيط مناهج اللغة العربية للمرحلة الابتدائية في الوقوف على أهم مهارات الحوار التي ينبغي أن تغرس في نفوس التلاميذ أثناء عملية التدريس.**
- **الباحثون: قد أسهم هذا البحث في مساعدة الباحثين على إجراء دراسات أخرى مشابهه ذات علاقة بالموضوع على مستويات تعليمية مختلفة، وربط الجانب النظري بالجانب العملي في حياة التلاميذ.**

مصطلحات البحث:

- **الألعاب اللغوية: وتعرف الألعاب اللغوية إجرائيا بأنها: شكل من أشكال التعلم القائم على مجموعة من الخطوات والإجراءات المخططة التي يؤديها المتعلم من خلال الالتزام بقواعد معينة لتحقيق هدف تعليمي محدد هو تنمية مهارات الحوار في إطار تنافسي وممتع، وهو نوع من التعلم يتمركز حول المتعلم ويتيح له حرية الاستكشاف والتجربة بفاعلية داخل البيئة التعليمية.**
- **مهارة الحوار: وتعرفها الباحثة إجرائيا بأنها: قدرة التلميذ على التواصل اللفظي وغير اللفظي مع زملائه من أجل تحقيق مهارات حوارية ناجحة باعتبارها من أهم نتائج التعلم المهمة والمرغوب إكسابها للمتعلمين، لإن التلاميذ يحتاجون لهذه المهارات في جميع مراحل حياتهم من أجل تحقيق تربية متكاملة.**

محددات البحث:

١- **المحدد المكاني: مدرسة محمد محمود أبو عليو الابتدائية بمركز فرشوط؛ لإنها محل إقامة الباحثة، كما تتوافر فيها كل الإمكانات التي تتطلبها الدراسة، بالإضافة إلى استعداد إدارة المدرسة ومعلميها للتعاون مع الباحثة لإنجاز هدف البحث.**

٢- **المحدد البشري: عينة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي بإحدى مدارس فرشوط الابتدائية؛ لأنهم في نهاية مرحلة أساسية وفى حاجة إلى تعرف مدى تنمية هذه المهارات لديهم قبل الانتقال إلى مرحلة تعليمية أخرى.**

٣- **المحدد الزماني: تم إجراء التجربة في الفصل الدراسي الثانى من العام الدراسي ٢٠٢٠م/ ٢٠٢١م.**

٤- **المحدد الموضوعي: اقتصرت البحث على الوحدة المقررة على تلاميذ الصف السادس الابتدائي في الفصل الدراسي الثاني بعنوان آداب وقيم سامية؛ نظرًا لإن بها العديد من الأنشطة التي يمكن من خلالها استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الحوار، وأيضًا بها درس يتحدث عن آداب الحوار والاستماع، ولأنها ختام وحدة وختام صف.**

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي في الدراسة الذي يعتمد على تصميم المجموعات المتكافئة حيث يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعتين: المجموعة التجريبية: وهي مجموعة التلاميذ الذين يدرسون الوحدة المختارة باستخدام الألعاب اللغوية، والمجموعة الضابطة: وهي مجموعة التلاميذ الذين يدرسون الوحدة المختارة بالطريقة المعتادة في التدريس.

مواد البحث وأدواته:

١- مواد الدراسة: وتمثلت في:

- **قائمة بمهارات الحوار المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.**
- **كتيب التلميذ لتدريس الوحدة التجريبية المقررة وفق إستراتيجية الألعاب اللغوية.**
- **دليل المعلم لتدريس الوحدة التجريبية المقررة وفق استراتيجية الألعاب اللغوية.**
- **ملحق الألعاب اللغوية المختارة لتدريس الوحدة التجريبية المقررة.**

٢- إعداد أدوات الدراسة: وتمثلت في:

- **بطاقة ملاحظة مهارات الحوار المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي.**

الإطار النظري: المحور الأول: الألعاب اللغوية:

مفهومها:

لقد استخدم مصطلح الألعاب في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا من الأنشطة التي تستخدم في التدريب على استخدام اللغة وممارستها، حيث تسهم هذه الألعاب في تيسير عملية تعلم اللغة في شكل لعبة محكومة بقواعد معينة، ومن هنا تعددت المفاهيم المقدمة للألعاب اللغوية واختلف الباحثون حول هذا المفهوم إلا أنه يمكن ذكر التعريفات التالية للألعاب اللغوية:

- **عرفها محمود محمد (٢٠٠٨، ٣٨) بأنها: إستراتيجيات معينة تستخدم في تعليم مهارات اللغة وتعلمها، وتكون مبنية على خطة واضحة ترتكز على أسس علمية مدروسة، وتؤدى دورا مهما في عرض المهارات والمفاهيم الأساسية، ونقلها، وتبسيطها، وربطها بالحياة، إذ تعطى عملية التعلم معنى حقيقيا يؤدى إلى تحقيق الأهداف المنشودة.**
- **وعرفتها تهاويل السايح وراتب عاشور (٢٠١٦، ٣٨٣) بأنها: عبارة عن إستراتيجية تعليمية هادفة، وموجهه ومخطط لها وتستهدف المتعلمين صغارا كانوا أم كبارا، وفى مواقف تعليمية مختلفة ومواضيع شتى، وتنمى القيم والاتجاهات الإيجابية مثل التعاون،**

والاقبال على التعلم والتفاهم والاحترام، وحب الآخرين وتقدر وجودهم، وتنمى التنافس الشريف الذي يعمل على التعلم، علاوة على تمكين المتعلم من التفكير لكونها تستثير ملكاته الإبداعية التي يشجعها التنافس والتعاون.

- وعرفها أحمد سيف الدين (٢٠١٩، ٩٢) بأنها: نشاط مميز للفرد يحكمه قواعد موضوعه، وله بداية محددة وكذلك نهاية محددة من خلالها يمكن تنمية كفاءة الاتصال اللغوي بين الأفراد وتدريبه على الاستخدام الصحيح لكثير من أدوات اللغة حروفًا وأسماءً أو أفعالًا، كما أنها تمنح الأفراد فرص الإبداع اللغوي عن طريق التدريبات الشفوية الحرة.

يتضح من خلال التعريفات السابقة أن الألعاب اللغوية إستراتيجية ممتعة وشائقة تستخدم في تعليم مهارات اللغة ومبنية على خطة واضحة ومنظمة ترتكز على أسس علمية مدروسة إذ تعطى عملية التعليم معنى حقيقيا يؤدى إلى تحقيق الأهداف المنشودة .والملاحظ أنه على الرغم من تعدد المفاهيم المقدمة للألعاب اللغوية من حيث الصياغة والمفهوم إلا أن كل هذه المفاهيم تتفق في مجموعة من الخصائص المشتركة مثل : النشاط والحركة والمتعة والسرور، وأن الألعاب اللغوية كغيرها من الألعاب لكل منها بداية محددة ونقطة نهاية، وتحكمها قواعد ونظم مدروسة تحقق أهداف محددة وتشجع على التنافس والمثابرة، ويمكن القيام بإدخال تعديلات لتحويل أي نشاط لغوى إلى لعبة لغوية تساعد التلاميذ على تنمية كفاءتهم في الاتصال اللغوي بالآخرين وتدريبهم على الاستخدام الصحيح لكثير من أدوات اللغة.

أهميتها:

يمكن توضيح أهمية الألعاب اللغوية في النقاط التالية كما ذكر كل من السعدية مكحالي (٢٠١٥، ٤٣) و (Darfilal , I ,(2015 ,14:

- **إن الألعاب اللغوية المختارة اختيارا جيدا تسمح للتلاميذ بالتدريب على مهارات اللغة الأربعة، فضلا عن ذلك فهي توظف اللغة المفيدة ذات معنى توظيفًا جيدًا داخل سياقات واقعية حقيقية.**
- **الألعاب اللغوية مثيرة لدافعية التحدي كما أنها تشجع التلاميذ على التفاعل والتواصل.**
- **إن استخدام الألعاب اللغوية تساعد التلاميذ على بقاء أثر التعلم لفترات طويلة، كما أنها تخلق سياقًا دالًا ذا معنى.**

- إن استخدام الألعاب اللغوية يخفض نسبة القلق والتوتر أثناء التعلم.
- استخدام الألعاب اللغوية يوفر الممارسة اللغوية للمهارات اللغوية الأربعة مثل: التحدث، والاستماع، والقراءة والكتابة.
- تسمح للتلاميذ بتحمل المزيد من المسؤولية واكتساب خبرات جديدة مما يؤدى إلى زيادة ثقتهم بأنفسهم.
- تعمل الألعاب اللغوية على جذب وإثارة اهتمامات التلاميذ، كما تعمل على ترقيــة وإثارة الكفاءات اللغوية لديهم، وهي وسيلة من وسائل التعلم الفعال.
- للألعاب اللغوية أهمية كبرى فعن طريقها يبدأ التلميذ التعبير عن نفسه، والتوجه إلى الآخرين، والتفاعل معهم بالاستماع إلى كلامهم والتحدث إليهم. (محمد رجب ،٢٠٠٥، ١٣).
- إن أهـمية الألـعاب بشـكل عام والألعـاب اللغوية بشـكل خاص تبـرز في تزويـد المتعلم بخـبرات أقـرب إلى الواقع العملي، إذ يتـعرف المتعلم على بعـض المشكلات التي يمكن أن يواجها في المسـتقبل وتسهم الألعاب في اقـتراح حلـول لهــذه المشكلات مما يسـاعد المتعلم في اتخـاذ القـرار المناسب. (عفاف ربيعي وانصاف خليفة :٢٠١٨، ١٧).

ويمكن القول أنه في ظل تطور برامج التعليم والتعلم أصبح للألعاب اللغوية دورًا مهمًا في تعليم اللغة العربية فهي أنسب ما يمكن استخدامه في تزويد المتعلم بخبرات أقرب إلى الواقع العملي فضلا عن أنها تساعد على كسر حاجز الخوف والرهبة من التعلم واكساب التلاميذ الثقة اللازمة للتفاعل مع من حولهم، وتسهم بشكل فعال في تثبيت المعلومات المكتسبة نتيجة لإشراك مهـارات اللغة الأربع (التحدث . الاستماع . القراءة . الكتابة) وبالتالي اشتراك كافة الحواس، وأيضا تساعد التلاميذ على بناء حوار كامل تنساب فيه الألفاظ والعبارات بإتقان ويكون التلميذ متحدث ماهر ومنصت جيد يستطيع فهم الآخرين وتمييز كافة حركاتهم وتعبيراتهم .

شروط الألعاب اللغوية: الألعاب اللغوية مثلها مثل أي نشاط هادف تخضع لمجموعة من المعايير والشروط التي يجب على المعلم أن يضعها أمام عينيه. ويمكن تحديد هذه الشروط والأسس فيما يلي:

١- أن تكون مرتبطة بالمحتوى الدراسي.

٢- أن تكون سهلة ذات معلومات قريبة من فهم التلميذ.

٣- مناسبة لميول وحاجات التلميذ.

٤- اتصال الألعاب ببيئة المتعلم.

٥- أن تكون الألعاب متصلة بالأهداف التي يسعى المعلم لتحقيقها.

٦- خلو هذه الألعاب مما قد يعرض حياة المتعلمين للخطر.

٧- يجب أن تتيح اللعبة لكل تلميذ من المشاركين حرية التعبير عن الرأي واحترام آراء الآخرين.

ويضيف محمد على (٢٠٠٥، ٣٠) أن هناك مجموعة شروط خاصة باللعبة اللغوية من أبرزها:

١- أن تثير القدرة على التحدث والتعبير.

٢- تنمى القدرة على اكتشاف العلاقات بين المقروء.

٣- تتيح الفرصة للقراءة بسرعة.

٤- تساعد على تفسير المفردات من خلال السياق.

خطوات استخدام الألعاب اللغوية:

يجب على المعلم أن يتبع المراحل الآتية في تصميم الألعاب اللغوية كما ذكر محمد على(٢٠٠٥، ٣١) و(Upadhyay (2019, 329 -330:

مرحلة تخطيط الألعاب اللغوية:

- **تحديد الأهداف التي من أجلها تستخدم الألعاب اللغوية.**
- **تحديد العلاقة بين أهداف الألعاب اللغوية، وبين أهداف المنهج والنص الدراسي.**
- **مدى اتصال الألعاب التربوية بالأهداف التي يسعى المعلم إلى تحقيقها.**

مرحلة بناء وتصميم الألعاب اللغوية:

- **إعداد الألعاب اللغوية بحيث تكون صالحة للتطبيق والتنفيذ داخل الغرفة الصفية.**
- **إعداد المعلم لنفسه أولا بحيث يجرب هذه الألعاب بنفسه.**
- **وضع الخطة المناسبة لتنفيذ الألعاب اللغوية.**
- **وضع المهارات المطلوب تنميتها من الألعاب اللغوية.**

مرحلة التنفيذ:

- **يهيئ المعلم أذهان التلاميذ، ويثير انتباههم، ويشرح لهم هدف وقواعد كل لعبة، وذلك حتى يمكن تحقيق الأهداف المرجوة.**
- **يضع المعلم التوقيت المناسب لكل لعبة، ليتوصل إلى الأهداف المطلوبة.**
- **تنفذ كل لعبة حسب التعليمات الموضوعة.**

مرحلة التقويم:

- **يتابع المعلم التلاميذ أثناء تنفيذ الألعاب اللغوية، ويوجههم التوجيه السليم، لتحقيق الأهداف المرجوة.**
- **يقوم المعلم مدى نجاح تلاميذه في تحقيق الأهداف المطلوبة، من خلال وسائل التقويم المختلفة.**

يتضح مما سبق أن لكل مرحلة من المراحل السابقة أهميتها، سواء كانت للمعلم أم للمتعلم، حيث أنه يمكن من خلال هذه الخطوات تنمية مهارات الحوار، لأن المتعلم يسير وفق خطوات منظمة ومترابطة ومتسلسلة حيث يقوم المعلم أولا بتحديد مهارات الحوار التي من أجلها يستخدم الألعاب، ثم يقوم بإعداد الألعاب اللغوية المناسبة لتنمية المهارات المراد تنميتها لدى التلاميذ ثم يقوم التلاميذ بتنفيذ هذه الألعاب مع توجيه وإرشاد المعلم لهم أثناء اللعب والتركيز على مدى نجاح تلاميذه في تحقيق وتنمية المهارات والأهداف المراد تحقيقها من خلال وسائل التقويم المختلفة.

المحور الثاني: مهارات الحوار:

أولا: مفهوم الحوار:

إن تحديد مفهوم الحوار يقتضي معرفة معناه في اللغة والاصطلاح أولا:

فيعرف الحوار لغة بأنه: كما جاء في مختار الصحاح (المحاورة: المجاوبة، والحوار: التجاوب). (محمد بن أبى بكر، ٢٠٠٥، ٨٧)، وفى القاموس المحيط (المحاورة: الجواب، والحوار: هو مراجعة النطق، وتحاوروا: تراجعوا الكلام بينهم). (مجد الدين محمد، ١٩٩٨، ٣٨١).

وعلى هذا فالحوار في اللغة له معاني متعددة هي المراجعة، والتحاور، والخطاب.

- **وتعرف مهارة الحوار أيضا بأنها: عملية المشاركة بين فرديين أو أكثر التي تتيح الفرصة للفرد في التعبير عن أفكاره وشرح أسباب الاعتراض على أسلوبه**

والتعرف على آراء وأفكار الآخرين من خلال قدرته على الإصغاء والإنصات، كما يتعرف أوجه الاختلاف والتشابه بين رأيه ورأى الأخريين من خلال الحوار (السيد أحمد، ٢٠١١، ٣٢٢).

- **ويعرف الحوار أيضا: بأنه نقاش مفتوح وصادق يجمع أشخاصا متنوعين معا، بمساعدة ميسرين مدربين لمشاركة القصص الشخصية والتعبير عن المشاعر وتأكيد القيم وطرح الأسئلة وتبادل وجهات النظر واقتراح حلول تساعد على حل المشكلات.**

(Ehiobuche, C., Tu, H. & Justus, B. ,2012 , 308).

- **ويعرف أسلوب الحوار أيضا بأنه: تبادل الكلام وارسال المعلومات والأوامر والأفكار والآراء والتقارير بين شخصين أو أكثر بقصد الوصول إلى هدف معين. (صباح سعيد، ٢٠١٨، ٤٣٤).**

مما سبق نجد أنه على الرغم من تعدد تعريفات الحوار إلا أن هذه التعريفات لا تخرج عما ورد في اللغة وفى القرآن، فجميعها يتفق حول أن الحوار هو تجاذب بين طرفين أو أكثر، تتضمن تبادل للآراء والأفكار والمشاعر ووجهات النظر حول موضوع ما أو عدة موضوعات، بقصد تحقيق قدر من التفاهم والانسجام أو التعايش بين الأطراف المشاركة فيه لتحقيق أهداف نافعة أو على الأقل تباعد الأطراف المشاركة عن الصراع والتعصب.

ثانيا: أهداف الحوار: للحوار أهداف تتحقق كلما كان الحوار ناجحا، ذكرتها (الإدارة العامة للتوعية الإسلامية، ٢٠١٢، ٢٧) في الأهداف التالية:

١- إقامة الحجة والدليل لإثبات الحق.

٢- الدعوة إلى الإسلام، وإرشاد الناس لمصالحهم وتعليمهم أمور دينهم.

٣- القضاء على الاعتقادات الباطلة.

٤- تبادل المعارف والاتجاهات وبناء المفاهيم التي تساعد على التفكير بعمق.

٥- نوع من المشاورة بين المسلمين لتحقيق مصالحهم العامة.

٦- الإصلاح بين الناس، وإشاعة روح الحب والود بما يحقق قوة وتماسك المجتمع.

٧- تحسين العلاقات الإنسانية والأخوية بين الناس.

٨- وسيلة لتفعيل التعاون، والتنسيق بين الجهود المتفرقة، لتحقيق التعايش السلمي.

٩- القضاء على الخلافات والفتن ومعالجة القضايا والمشكلات.

١٠- تغيير اتجاهات وميول الآخرين من خلال إقناعهم عقليا ووجدانيا.

١١- تدريب الأجيال على آداب المناقشة والبعد عن روح التعصب.

١٢- تصحيح المفاهيم وتثبيت القيم في نفوس الناشئين، ودعم النمو النفسي لشخصياتهم.

ويضيف أسامة خيري (٢٠١٤، ١٥) بعضًا من أهداف الحوار تتلخص في الأهداف التالية:

١- إيجاد حل وسط يرضى الأطراف.

٢- التعرف على وجهات نظر الطرف أو الأطراف الأخرى.

٣- البحث والتنقيب من أجل الاستقصاء والاستقراء في تنويع الرؤى والتصورات المتاحة، للوصول إلى نتائج أفضل.

ومن هنا يمكن إيجاز أهداف الحوار في أنه يساعد على عرض الأفكار من قبل الأطراف المتحاورة وتوضيح الحجج والأدلة والبراهين التي تجعل المحاور قادرا على عرض أفكاره التي تكون في ذهنه، وتبادلها والعمل على مناقشتها مع الآخرين، كما أن الحوار يمكن المحاور من دعوة الطرف الآخر لأمر ما بشكل حضاري وفعال، ويقرب وجهات النظر، ويزيل الفجوات بين المتحاورين ويظهر الحقائق، وينشر المعارف والثقافات، ويساعد على نشر الألفة والمحبة بين البشر.

ثالثًا: أهمية مهارة الحوار:

الحوار وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتفاهم بين الناس وتكامل الشخصية وارتقائها، كما يشكل أهمية كبيرة في حياة الأفراد والجماعات على حد سواء ويمكن إجمال أهمية الحوار في النقاط التالية:

١- تبدو أهمية الحوار في أنه من الوسائل التي تسهم في الوصول إلى الحقائق وكشف الباطل وتعرية الكذب والافتراء، ومن الأساليب الجيدة في معالجة الخلافات وتقريب وجهات النظر المختلفة، ويساعد في زيادة المعلومات والمعارف والخبرات لأنه مبنى على التفاعل والإقناع (سعيد بن فالج، ٢٠٠٤، ٤٧: ٤٨).

٢- وأيضا تتجلى أهمية الحوار في دعم النمو النفسي والتخفيف من مشاعر الكبت وتحرير النفس من الصراعات والمشاعر العدائية والمخاوف والقلق (هاني إبراهيم، ٢٠٠٨، ٧).

٣- كما أن للحوار أهمية على المستوى الجماعي والاجتماعي إذ من خلاله يتواصل أفراد المجتمع، ويناقشون قضاياهم، ويحلون مشكلاتهم في إطار ينمو ولا يتراجع، يبنى

ولا يهدم. وينتج عن الحوار الأفكار الجديدة، وتتضح المعاني الغامضة، وتلتقي كلمة الجماعة على كلمة سواء (إبراهيم الشافعى،٤،٢٠٠٩).

٤- كذلك يبدو للحوار أهمية كبيرة فهو من وسائل الاتصال الفعالة حيث يتعاون المتحاورون على معرفة الحقيقة والتوصل إليها، ليكشف كل طرف منهم ما خفى على صاحبه منها، والسير بطريق الاستقلال الصحيح للوصول إلى الحق، كما أنه يحقق التوازن بين حاجة الإنسان للاستقلالية وحاجته للمشاركة والتفاعل مع الآخرين (أسامة خيري، ٢٠١٤، ١٤ -١٥).

٥- تكمن أهمية الحوار في أنه وسيلة بنائية علاجية تساعد في حل كثير من المشكلات، كما أنه يساعد على تبادل الآراء للوصول إلى الحق وتقوية الروابط الاجتماعية، وضرورة تربوية، وطريق آمن لإيجاد الحلول للقضايا المختلفة (مجدي عبد الله، ٢٠١٦، ٢٧).

ويضيف السيد أحمد (٢٠١١، ٣٤٠) أن أهمية الحوار تكمن في عدة نقاط منها:

١- الحوار هو السبيل الأسمى لضبط الاختلاف المذموم.

٢- الحوار ركيزة أساسية في الدعوة إلى الله، فالدعوة في الأساس حوار.

٣- الحوار ضروري لاكتساب العلم وتلقى المعرفة.

٤- الحوار أداة للتفاهم مع الآخرين.

٥- يعمل الحوار على إبراز الأشياء المشتركة بين المتحاورين في جميع مجالات الحياة.

٦- يعمل الحوار على تعميق المصالح المشتركة بين المتحاورين.

رابعا: أنواع الحوار: للحوار أنواعًا كثيرةً تختلف حسب عدد من المعايير كما ذكرت صفاء عبد العزيز (٢٠١٦، ٢٠٦) بيانها على النحو التالي:

١- معيار عدد المشاركين في الحوار:

٢- الحوار الذاتي، الحوار بين شخصين، وحوار المجموعات.

٣- معيار الإطار الجغرافي للمشاركين في الحوار:

- **الحوار المحلى، الحوار الأممى، والحوار الوطنى.**

٤- معيار موضوع الحوار:

- **حوار اقتصادي، وحوار سياسى. وحوار رياضى، وحوار اجتماعى.**

٥- معيار الإعداد للحوار:

- **الحوار العفوي العارض، والحوار المقصود المخطط.**

٦- معيار رسمية الحوار:

- **الحوار الرسمي، والحوار غيرالرسمى.**

ويضيف محمد شمس (٢٠٠٩، ٣١) أنواعا أخرى للحوار بيانها على النحو التالي:

حوار كلامي، وحوار كتابى، وحوار إلكترونى، وحوار تعليمى، وحوار أسرى.

خامسًا: مهارات الحوار:

تعد مهارات الحوار من المهارات الحياتية الضرورية التي تعد التلميذ للانتقال من المدرسة إلى دنيا العمل، حيث سيجد نفسه في حالة حوار دائم مع الآخر بدءً من الأسرة التي يعيش فيها، وانتهاء بالعالم الذي أصبح قرية كونية صغيرة، فهي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بكيفية التعامل مع الآخرين حيث يكتسب التلميذ من خلالها آداب المخاطبة ولباقة التصرف واحترام الآخر والقدرة على الاتصال والحوار بموضوعية؛ لذلك وجب على المدرسة أن يكون لها دورًا بارزًا في تمكين التلاميذ من تنمية تلك المهارات التي أصبحت ضرورية في هذا العصر.

ولقد ذكرت دراسة فخرية بنت محمد (٢٠١٠، ٢٩٧: ٣٠١) أن من مهارات الحوار ما يلى:

- **مهارة التحكم في أجواء الحوار، تنوع أسلوب الحوار، اتقان مهارة الإلقاء، مهارة الإنصات، مهارة وضع أولويات للحوار، الاهتمام بلغة الجسد، مهارة توفير الأدلة والبراهين، مهارة الإقناع.**

وتضيف سماح عبد الهادي (٢٠١٦، ١١٦) أن مهارات الحوار تتلخص في خمسة أبعاد رئيسة هي:

- **البعد المعرفي للحوار، البعد الاجتماعي للحوار، البعد النفسي للحوار، مهارات التفاعل اللفظي للحوار، مهارات التفاعل غير اللفظي للحوار.**

أما دراسة صفاء عبد العزيز (٢٠١٦، ٢٠٤ :٢٠٥) فقد أضافت المهارات الآتية:

- **مهارة تخطيط الحوار، مهارة تنفيذ الحوار، مهارة توظيف اللغة اللفظية وغير اللفظية، مهارة تنوع الأدلة والحجج، مهارة استمرارية الحوار، مهارة الختام.**

وقد أضافت دراسة محمد بن ماجد (٢٠١٧، ٦٨) إلى المهارات السابقة ما يلي:

- **مهارة تقدير الذات، مهارة حسن الاستماع والانصات، مهارة احترام الآخرين، مهارة التعبير عن الرأي.**

ومن خلال إطلاع الباحثة على التصنيفات السابقة لمهارات الحوار توصلت إلى أن المهارات الحوارية اللازمة للتلاميذ تختلف حسب المرحلة الدراسية، وذلك راجع لعوامل عدة لعل من أهمها خصائص تلاميذ كل مرحلة واحتياجاتهم الوظيفية، فتلاميذ المرحلة الابتدائية وخاصة تلاميذ الصف السادس لهم خصائص واحتياجات تختلف عن غيرهم، ومن ثم فهم بحاجة إلى مهارات خاصة بهم وقد قامت الباحثة باستخلاص المهارات اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي من المصادر السابقة ومن أهمها:

- **مهارة الاستماع بإنصات، مهارة التحدث، مهارة طرح الأسئلة، مهارة التفاعل غير اللفظي في الحوار (استخدام لغة البدن)، مهارة احترام الرأي والرأي الآخر.**

سابعًا: شروط الحوار الجيد: من شروط الحوار الناجح التي ينبغي على كل محاور معرفتها حتى يتحقق الهدف من الحوار كما ذكر كل من بسمة بنت محمد (٢٠١١، ١٦٢) مجدي عبد الله (٢٠١٦، ٥٤) محمد عبد القادر(٢٠١٦، ٤٢٧) هي:

١- **وجود الرؤية الواضحة عند المتحاورين (حسن الفهم).**

٢- **أن يكون المتحاوران على معرفة وعلم بالموضوع الذي يتحدثان فيه حتى يتكلم كل منهما ضمن هذا الموضوع، ولا يكون كلامهم عشوائيا بل ضمن قواعد وضوابط الحوار.**

٣- **أن يكون الموضوع مما يجوز أن تجرى فيه المناظرة ضمن قواعد الحوار وضوابطه.**

٤- **أن يكون الحوار هادئ ومنظم، ويجب عدم الانتقال من فكرة إلى أخرى في الحوار نفسه قبل الانتهاء من الفكرة الأولى.**

٥- **الحفاظ على الهدف الأساسي، فينبغي أن نميز بين الهدف المرحلي والرئيسي حتى لا نضيع**

في متاهات تبعد عن الهدف المنشود.

٦- **أن يكون محاورك عالما بأصول الحوار، يساويك في الفهم والإدراك، أو يقارب.**

٧- **البعد عن الانفعالات والإساءات التي تضعف الموقف وتقلبه رأسا على عقب.**

٨- **العلم بآداب الحوار، والعمل بها حتى لا يتحول الحوار إلى مباراة بعيدة عن الوصول إلى الحقيقة، أو مشاحنة تفسد القلوب وتهيج النفوس.**

٩- البعد عن الاستطراد، فهو يعرقل الوصول إلى الهدف أو يؤخره.

١٠- ومن شروط الحوار الجيد أيضا التقبل والحب، والتواضع، والتفكير الناقد، والإيمان بالتعليم

والتغيير، والأمل والبعد عن اليأس.

١١- معرفة الخصم، فكره واتجاهه وثقافته ونقاط الاختلاف معه، والتكافؤ، والتأدب بآداب الحوار.

ويمكن القول بأن من شروط الحوار الناجح والفعال الاحترام فهو أساس التعامل بين الناس، وحسن الاستماع فالمستمع الجيد محاور جيد، واختيار المكان والزمان المناسب، وتحديد الموضوع الرئيسي للحوار والهدف منه مما يساعد في كسب الوقت وعدم شعور الطرف الآخر بالملل، واستخدام لغة واضحة مفهومة وقوية، والالتزام بالهدوء وضبط النفس وعدم التعصب.

ثانيا: الدراسة الميدانية:

١- بناء أدوات البحث:

- **قائمة بمهارات الحوار اللازم تنميتها لتلاميذ الصف السادس الابتدائى.**
- **وللإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي نصه:**
- **ما مهارات الحوار المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟**

فقد تمت الإجابة عن هذا السؤال وذلك بأن قامت الباحثة بتحديد قائمة بمهارات الحوار من مصادر متعددة، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها إلى أن وصلت إلى صورتها النهائية واشتملت على (٥) مهارات رئيسة، و(٢٧) مهارة فرعية.

جدول (١) قائمة مهارات الحوار الرئيسة والفرعية وعددها في صورتها النهائية

المهارة الرئيسة	عدد المهارات الفرعية
١- الاستماع بإنصات.	٤
٢- التحدث	١٠
٣- القدرة على طرح الأسئلة	٤
٤- التواصل غير اللفظي	٤
٥- احترام الرأي والرأي الآخر	٥
المجموع	٢٧

- **بطاقة ملاحظة مهارات الحوار: للإجابة عن السؤال الثانى الذي ينص على " ما أثر استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائى؟ تم إعداد بطاقة ملاحظة للتطبيق القبلى والبعدى على المجموعة التجريبية، وتم ذلك من خلال الاعتماد على: قائمة مهارات الحوار التي سبق إعدادها، الاطلاع على الادبيات وبطاقات الملاحظة التي وردت في بعض الدراسات السابقة، وآراء بعض المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وبعض معلمى وموجهى اللغة العربية.**

وقد مر إعداد بطاقة الملاحظة بالخطوات التالية:

١- الهدف من البطاقـة: يعد الهدف الأساسي لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار قياس مستوى بعض تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات الحوار، وبواسطتها يمكن تحديد أثر الألعاب اللغوية في تنمية هذه المهارات لدى هؤلاء التلاميذ.

٢- مصادر بناء مفردات البطاقة: تم الاعتماد في بناء فقرات بطاقة الملاحظة بالشكل الرئيس على قائمة مهارات الحوار، التي تم التوصل إليها؛ لذا تم صياغة مفردات البطاقة كما جاء في قائمة المهارات، وآراء بعض المتخصصين من أساتذة المناهج وطرق التدريس، مع مراعاة خصائص التلاميذ وميولهم.

٣- وصـف البـطاقـة:

وضعت البطاقة في صورتها الأولية مشتملة على مهارات الحوار التي تم تحديدها في ضوء احتياجات التلاميذ وآراء السادة المحكمين، وقد تضمنت البطاقة خمسة مهارات رئيسة يندرج تحت كل منها بعض المهارات الفرعية ليبلغ عددها (٢٧) مهارة هي : مهارة الاستماع بإنصات وعددها (٤ مهارات)، ومهارة التحدث وعددها (١٠ مهارات)، ومهارة طرح الأسئلة وعددها (٤ مهارات)، ومهارة التفاعل غير اللفظي وعددها (٤ مهارات) ، ومهارة احترام الرأي والرأي الآخر وعددها (٥ مهارات) ، وعلى المستوى الرأسي منها يوجد مستوى الأداء متمثلا في أربعة مستويات للأداء، متوافرة بدرجة كافية – متوافرة بدرجة محدودة – متوافرة بدرجة أقل – غير متوافرة، كما اشتملت البطاقة على بيانات خاصة بالتلميذ تضم الاسم والصف والمدرسة.

٤- صدق البطاقة: يقصد بالصدق أن يقيس الأداء ما وضع لقياسه، وقد تأكدت الباحثة من صدق البطاقة بالطرق الآتية: الصدق المنطقي (صدق المحكمين)، وصدق الاتساق الداخلي (الإحصائي):

- **الصدق المنطقي (صدق المحكمين):**

وتم ذلك بعرض البطاقة في صورتها الأولية على مجموعة من السادة المحكمين من أساتذة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية الإسلامية، ومعلميها، وموجهيها، للتأكد من تصميم البطاقة بشكل عام، وسلامة صياغة العبارات ووضوحها، وكذلك التأكد من شمول البطاقة لمهارات الحوار المناسبة والمراد تنميتها لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، واتفق المحكمون على إمكانية استخدام تلك البطاقة في قياس مستوى بعض تلاميذ الصف السادس الابتدائي (مجموعة الدراسة) في كل مهارات الحوار الواردة في تلك البطاقة، حيث أثنى المحكمون على المهارات كما وكيفا وصياغة؛ ويرجع ذلك لأن البطاقة قد اشتملت على أهم مهارات الحوار المراد تنميتها لدى التلاميذ، والتي روعي في صياغتها الدقة والوضوح، واستخدام العبارات المحددة التي تصف الأداء المطلوب .

- **صدق الاتساق الداخلي:**

قامت الباحثة بتطبيق بطاقة ملاحظة مهارات الحوار علي عينة حجمها(٥٠) من تلاميذ الصف السادس الابتدائي، بمركز فرشوط، بمحافظة قنا، وتم حساب معاملات الارتباط بين درجات العبارات ودرجات مهارات الحوار، وكذلك بحساب معاملات الارتباط بين درجات مهارات الحوار والدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار، فكانت كما هي موضحة بجدول (٢)،(٣

جدول(٢) معاملات الارتباط بين كل فقرة من فقرات اختبار مهارات الحوارو درجات المهارات كل مهارة على حده

مهارات الاستماع بإنصات		مهارات التحدث		مهارات طرح الأسئلة		مهارات التفاعل غير اللفظي		مهارات احترام الرآي والرآي الآخر	
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	**٠.٧٣١	٥	**٠.٣٩٦	١٥	**٠.٣٥٩	١٩	**٠.٧١٥	٢٣	**٠.٧٨٨
٢	**٠.٧٨٩	٦	**٠.٦٧٦	١٦	**٠.٥٢٧	٢٠	*٠.٣٥٦	٢٤	**٠.٥٩٤
٣	**٠.٧٣٦	٧	**٠.٦٤٣	١٧	**٠.٨٣١	٢١	**٠.٧٢٨	٢٥	**٠.٧٧٨
٤	**٠.٦٤٩	٨	**٠.٦٦٤	١٨	**٠.٨٦٥	٢٢	**٠.٥١٤	٢٦	**٠.٦٦٨
		٩	**٠.٧٧٠					٢٧	**٠.٧٢٥
		١٠	**٠.٥٧٣						
		١١	**٠.٦٤٦						
		١٢	**٠.٧٤٥						
		١٣	**٠.٤٤٤						
		١٤	**٠.٥٠٦						

جدول (٣)معامل الارتباط بين درجات المهارات والدرجة الكلية لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار

مهارات الحوار	معامل الارتباط بين درجات المهارات والدرجة الكلية
مهارات الاستماع بإنصات	**٠.٣٩٦
مهارات التحدث	**٠.٨١٩
مهارات طرح الأسئلة	**٠.٥٧٨
مهارات التفاعل غير اللفظي	**٠.٧٩٤
مهارات احترام الرآي والرآي الآخر	**٠.٧٧٩

(**) تشير القيم دالة عند مستوي ٠.٠١ (*) تشير القيم دالة عند مستوي ٠.٠٥

يتضح من الجدول (٢)، (٣) السابق أن معاملات الارتباط بين درجات فقرات البطاقة مع الدرجة الكلية لكل مهارة علي حده، وكذلك معاملات الارتباط بين درجات المهارات والدرجة الكلية للبطاقة ككل هي معاملات الارتباط مرتفعة ودالة عندي مستوي ٠.٠١ ، مما يؤكد صدق البطاقة واتساق مهاراتها.

٥- ثبات البطاقة: لقياس مدي ثبات بطاقة ملاحظة مهارات الحوار استخدمت (معادلة ألفا كرونباخ)(α) Cronbach's Alpha) ، حيث طبقت المعادلة على العينة الاستطلاعية ن=٥٠ ويوضح الجدول رقم(٤) معاملات ثبات أداة الدراسة.

جدول (٤)معاملات ثبات ألفا كرونباخ لمهارات الحوار

مهارات الحوار	معامل ألفاكرونباخ للثبات
مهارات الاستماع بإنصات	**٠.٧٩٠
مهارات التحدث	**٠.٧٥٢
مهارات طرح الأسئلة	**٠.٧٦٤
مهارات التفاعل غير اللفظي	**٠.٧١٨
مهارات احترام الرآي والرآي الآخر	**٠.٧٨١
الدرجة الكلية	**٠.٨٥٨

يتضح من جدول (٤) أن قيم معامل الثبات مرتفعة، حيث أن جميع معاملات الثبات دالة عندي مستوي ٠.٠١ ، مما يؤكد أن بطاقة ملاحظة مهارات الحوار يتميز بدرجة عالية من الثبات.

٦- التقدير الكمي لبطاقة الملاحظة: قامت الباحثة باستخدام (التقدير الكمى)؛ من أجل تقدير المستويات الأدائية للتلميذ في كل مهارة، من خلال وضع مستويات أربعة لتقدير الدرجات، وهى (٠ ، ١ ، ٢ ، ٣) ، بحيث أشار التدرج رقم (صفر) بعدم توافر المهارة عند التلميذ ، وأشار التدرج رقم (١) بتوافر المهارة بدرجة قليلة عند التلميذ ، وأشار التدرج رقم (٢) بتوافر المهارة بدرجة محدودة عند التلميذ، وأشار التدرج رقم (٣) إلى توافر المهارة بدرجة كافية عند التلميذ ، وعلما بأن عدد مهارات بطاقة الملاحظة (٢٧) مهارة ، وأن أعلى تدرج للمهارة (٣) درجات وأقل تدرج للمهارة (صفر) بذلك تصبح الدرجة العظمى لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار ٢٧ × ٣ = ٨١ درجة وهى تعبر عن توافر مهارات الحوار لدى التلميذ بدرجة كافية.

٧- الصورة النهائية للبطاقة:

تم التوصل إلى الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار لتلاميذ الصف السادس الابتدائى، وقد تكونت البطاقة من (٥) مهارات رئيسة و (٢٧) مهارة فرعية هي على الترتيب مهارة الاستماع بإنصات وتندرج تحتها (٤) مهارات فرعية، ومهارة التحدث وتندرج تجتها (١٠) مهارات فرعية، ومهارة طرح الأسئلة وتندرج تحتها (٤) مهارات، ومهارة التفاعل غير اللفظي وتندرج تحتها (٤) مهارات ومهارة احترام الرأي والرأي الآخر وتندرج تحتها (٥) مهارات وبذلك أصبحت البطاقة في صورتها النهائية وجاهزة للتطبيق.

إجراءات التطبيق:

تم التطبيق القبلي لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار على المجموعتين الضابطة(٣٧) تلميذًا وتلميذة والتجريبية (٣٧) تلميذا وتلميذة من تلاميذ مدرة محمد محمود ابوعليو الابتدائية، التابعة لإدارة فرشوط التعليمية بمحافظة قنا أثناء الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي (٢٠٢٠م /٢٠٢١م)، ومن ثم تدريس الوحدة التجريبية المقررة باستخدام الألعاب اللغوية للمجموعة التجريبية، م إعادة تطبيق بطاقة الملاحظة مرة أخرى على المجموعتين بعد انتهاء التدريس، بعدها تم تصحيح البطاقة، وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائيا.

ثالثا: نتائج البحث: للإجابة عن أسئلة البحث تم القيام بالاتي:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة البحث الذي نصه:

- **ما مهارات الحوار المناسبة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟**

فقد تم الإجابة عن هذا السؤال بتحديد قائمة بمهارات الحوار من مصادر متعددة، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها إلى أن وصلت إلى صورتها النهائية واشتملت على (٥) مهارات رئيسة، و(٢٧) مهارة فرعية.

وللإجابة على السؤال الثانى من أسئلة البحث الذي نصه:

- **ما أثر استخدام إستراتيجية الألعاب اللغوية في تدريس اللغة العربية على تنمية مهارات الحوار لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي؟**

استخدمت الباحثة اختبارT–Test لعينتين مستقلتين للكشف عن دلالة الفروق بين متوسطي أداء المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار وكانت النتائج موضحة كما يلي:

جدول (٥) نتائج اختبار"t" لعينتين مستقلتين بين متوسطي درجات المجموعة التجريبية والضابطة لبطاقة ملاحظة مهارات الحوار (ككل ، وكل مهارة على حده) ومقدار حجم التأثير(ن=٣٧)

بطاقة ملاحظة مهارات الحوار	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة ت	درجات الحرية (٢ن-٢)	مستوي الدلالة ٠.٠١	حجم التأثير(مربع إيتا)
	المتوسط	الانحراف المعياري	المتوسط	الانحراف المعياري				
الاستماع بإنصات	١٠.٨	١.٢٨	٢.٢	٠.٩٤	٣٢.٧	٧٢	دالة	٠.٩٣
التحدث	٢٥.٤	٣.٢	٨.١	٢.٧	٢٥		دالة	٠.٨٩
طرح الأسئلة	٩.٤	١.٥	٣	٠.٧٨	٢٢.٧		دالة	٠.٨٧
التفاعل غير اللفظي	١٠.١	١.٥	٤.١	٠.٧٨	٢٠.٨		دالة	٠.٨٥
احترام الرأي والرأي الآخر	١١.٧	٢.٠٥	٣.٩	١.٠٥	٢٠.٥		دالة	٠.٨٥
الدرجة الكلية	٦٧.٦	٨.٢	٢١.٥	٥.٠٤	٢٩		دالة	٠.٩٢

يتضح مما سبق أنه:

- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمهارات الاستماع بإنصات لبطاقة مهارات الحوار لصالح المجموعة التجريبية حيث بلغت قيمة (ت) ٣٢.٧ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٩٣ وهو ذو تأثير كبير، مما يشير إلى أن هناك تحسنا ملحوظا في مهارة الاستماع بإنصات لدى المجموعة التجريبية بعد تطبيق استراتيجية الألعاب اللغوية.**
- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمهارات التحدث لبطاقة مهارات الحوار حيث بلغت قيمة (ت) ٢٥ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٨٩ وهو ذو تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية.**
- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمهارات طرح الأسئلة لبطاقة مهارات الحوار**

حيث بلغت قيمة (ت) ٢٢.٧ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٨٧ وهو ذو تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية.

- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمهارات التفاعل غير اللفظي لبطاقة مهارات الحوار حيث بلغت قيمة (ت) ٢٠.٨ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٨٥ وهو ذو تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية.**
- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمهارات احترام الرأي والرأي الآخر لبطاقة مهارات الحوار حيث بلغت قيمة (ت) ٢٠.٥ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٨٥ وهو ذو تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية.**
- **يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة مهارات الحوار ككل حيث بلغت قيمة (ت) ٢٩ وهي قيمة دالة عند مستوي ٠.٠١، وقيمة مربع إيتا (حجم التأثير) ٠.٩٢ وهو ذو تأثير كبير لصالح المجموعة التجريبية.**

مناقشة النتائج وتفسيرها:

تعزى الباحثة ظهور الأثر الكبير لاستخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات الحوار، لدى تلاميذ المجموعة التجريبية على حساب تلاميذ المجموعة الضابطة إلى اعتماد هذه الألعاب على قوانين وأنظمة محددة والتزام التلاميذ بهذه القوانين أثناء اللعب ساعد في بناء العلاقات الاجتماعية بين التلاميذ وتقوية مهارات الحوار.

كما كان للألعاب اللغوية المختارة في تدريس الوحدة التجريبية لتلاميذ المجموعة التجريبية دور كبير في التغلب على العقبات التي كان يواجها التلاميذ كالشعور بالخوف والخجل من الخطأ عند التحدث أمام الآخرين، مما كان له أكبر الأثر في زيادة الثقة لديهم في التعبير أثناء التحدث، وتنمية روح التنافس والرغبة في الأداء الأفضل.

أيضا، يعود سبب هذا التفوق لتلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في مهارات الحوار إلى أن الألعاب اللغوية المختارة تعتمد على أسلوب الحوار بين التلاميذ أثناء تنفيذ اللعبة، مما ساعد تلاميذ المجموعة التجريبية على التفاعل اللفظي والبصرى والجسدي في الموقف التعليمي الذى يعتمد على الألعاب اللغوية، فتم التعلم في نظام يظهر

مهارات وقدرات التلاميذ في التحاور والتشاور واحترام الرأي والرأي الأخر، بالإضافة إلى ما تضمنته تلك الألعاب من محتوى تعليمي يتناسب مع المهارات المحددة مما كان له أثر واضح في تنمية التلاميذ لتلك المهارات.

كما ساعد استخدام ألعاب لغوية تنافسية تعتمد على التحدي والمنافسة كالمسابقات على تكوين شبكة تواصل متبادل بين التلاميذ داخل الغرفة الصفية، مما ساعد على كسر حاجز الخوف وبناء علاقات اجتماعية، وتقوية عنصر الحوار بين التلاميذ.

يضاف إلى ما سبق أن محاولة الباحثة قدر المستطاع أن تختار ألعابًا لغوية قابلة للحوار، ومناسبة لقدرات التلاميذ وخصائصهم النمائية، بالإضافة إلى تضمن الوحدة التجريبية التي تم تدريسها باستخدام الألعاب اللغوية موضوعات متعلقة بمهارات الحوار مثل درس (دعنا نتحاور – آدب سامية) مما كان له أكبر الأثر في تنمية التلاميذ لتلك المهارات بسهولة.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج الدراسات السابقة التي أكدت أنه يمكن تنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ إذا ما تم التخطيط لذلك، وتهيئة بيئة التعلم عن طريق إستخدام استراتيجيات تدريس فعالة ومناسبة كدراسة السيد أحمد عبد الغفار (٢٠١١)، شيماء حسين حسن(٢٠١٦)، محمد عبد القادر الدماطى(٢٠١٦)، وقد ركزت هذه الدراسات على استخدام النشاط المدرسي، وإستراتيجية الكرسي الساخن، والأنشطة التربوية، والعمل مع الجماعات، أما في الدراسة الحالية تم التركيز على العديد من الألعاب اللغوية، مما ساعد ذلك على المشاركة الإيجابية للتلاميذ وتنمية مهارات الحوار.

توصيـــــــــات البحث:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات التالية:

- **يجب التنبيه والعناية بتربية الأجيال على الحوار، ويجب على المؤسسات التعليمية مراعاة ذلك في برامجها.**
- **الاستفادة من قائمة مهارات الحوار والسعي لتنميتها لدى التلاميذ في مراحل تعليمية أخرى.**

- **إقامة دورات تدريبية لمعلمى ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الابتدائية؛ وذلك لتعريفهم بالألعاب اللغوية: تعريفها، أهدافها، أهميتها، شروطها، خطواتها، كيفية توظيفها لتنمية مهارات الحوار لدى التلاميذ.**

مقترحـــــات الدراسة:

تقدم الدراسة الحالية مجموعة من المقترحات لبحوث أخرى منها:

- **إجراء دراسات لقياس أثر الألعاب اللغوية على اتجاهات وميول التلاميذ في مختلف المواد الدراسية.**
- **دراسة أثر تطبيق الألعاب اللغوية على تلاميذ المرحلة الابتدائية في تنمية مهارات أخرى من مهارات التعلم.**
- **إجراء دراسات باستخدام الألعاب اللغوية في مواد دراسية متنوعة.**
- **إجراء دراسة عن مدى استخدام المعلمين لمهارات الحوار في تعليمهم التلاميذ، ومدى تطبيق آداب الحوار من الطرفين.**

Print:(ISSN 2682-2989) Online:(ISSN 2682-2997)

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

إبراهيم الشافعي إبراهيم (٢٠٠٩). فاعلية برنامج إرشادي لتنمية الكفاءة الذاتية في الحوار وعلاقتها ببعض سمات الشخصية لدى طلاب الجامعة السعوديين، **مجلة الإرشاد النفسي**، مركز الإرشاد النفسي، جامعة عين شمس، ع ٢٤، ١ – ٥٣.

أحلام حسن العدوان (٢٠١٨). تنمية الاستعداد اللغوي لدى أطفال ما قبل المدرسة باستخدام استراتيجيتي الألعاب اللغوية والقصة، **مجلة العلوم التربوية**، كلية العلوم والآداب، جامعة الجوف بالمملكة العربية السعودية، ٤٥(٤)، ٤٦٦ – ٤٨٤.

أحمد إبراهيم صومان (٢٠١٨). أثر استراتيجية الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التخيل الإبداعي لدى أطفال الروضة في مدينة عمان، **المجلة الدولية لتطوير التفوق**، جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، ٩ (١٦)، ٤٩–٧٦.

أحمد سيف الدين (٢٠١٩). استراتيجية تعليم اللغة العربية بالألعاب اللغوية، **مجلة العرفان**، جامعة الخيرات الإسلامية باميكاسان، ٢ (٢) ٨١ – ٩٨.

الإدارة العامة للتوعية الإسلامية (٢٠١٢). **الحوار البناء برنامج تدريبي لتنمية مهارات الحوار والاتصال لمنسوبات وزارة التربية والتعليم**، المملكة العربية السعودية وزارة التربية والتعليم، شئون تعليم البنات.

أسامة خيري (٢٠١٤). **مهارات الحوار**، عمان: دار الراية .

أماني عبد المنعم عبد الله بلال (٢٠١٩). فاعلية برنامج قائم على الألعاب اللغوية لتنمية مهارات القراءة والكتابة والاتجاه نحو اللغة العربية لدى الدارسات بمدارس الفصل الواحد، **المجلة العربية للإعلام وثقافة الطفل**، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، ٢(٨)، ٨٩–١١٦.

أماني محمد عبد المقصود (٢٠١٩). تصميم برنامج تدريبي قائم على المدخل الدرامي وقياس فاعليته في تنمية مهارات الحوار الناقد وآدابه لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، **مجلة كلية التربية**، جامعة بنى سويف، ١٦ (١)، ٢٩٢ – ٣٥٢.

بسمة بنت محمد بن سلطان الطيار (٢٠١١). الحوار في التربية والتعليم، مدى استخدام المعلمين والمعلمات للحوار الحر داخل المدرسة، **مجلة رسالة الخليج العربي**، كلية التربية، جامعة الملك سعود، (١٢٢)، ١٣–٢٠٧.

تهاويل السايح، وراتب عاشور (٢٠١٦). أثر استراتيجيتي الألعاب اللغوية وسرد القصة في تحسين مهارات الكتابة الإبداعية لدى طالبات الصف التاسع الأساسي في الأردن، **مجلة المنارة**، كلية التربية، جامعة اليرموك، ٢٢ (٤)، ٣٥٣ –٣٨٩.

السعدية مكحالي (٢٠١٥). استخدام الألعاب اللغوية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ السنة الأولى ابتدائي، **دراسة مكملة لنيل درجة الماستر في علم النفس**، جامعة محمد خيضر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

سعيد بن فالج المغامسى (٢٠٠٤). **التربية بالحوار مع الشباب وأثرها في تحصينهم مع الانحرافات الفكرية والسلوكية**، الرياض: مدار الوطن للنشر.

سماح عبدا لهادى أبوزينة (٢٠١٦). فاعلية برنامج إرشادي لتحسين مهارات الحوار لدى الطالبات الخجولات في الصف العاشر الأساسي بغزة، **رسالة ماجستير**، كلية التربية، جامعة الأقصى بغزة.

السيد أحمد عبد الغفار حسانين (٢٠١١). النشاط المدرسي ودوره في تنمية ثقافة الحوار لدى طلاب التعليم الثانوي الفني، **مجلة دراسات تربوية واجتماعية**، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية، مصر، ١٧ (٢)، ٣١٥-٣٨٩.

شيماء حسن إبراهيم (٢٠١٦). تصور مقترح لدور الأنشطة التربوية في تنمية آداب الحوار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، **المجلة العلمية لكلية التربية**، جامعة أسيوط ٣٢(١)، ٥٢٠-٥٦٥.

صباح سعيد عبد الله الشهري (٢٠١٨). واقع تطبيق أسلوب الحوار في مدارس التعليم العام من وجهة نظر القائدات، **المجلة العلمية لكلية التربية**، جامعة أسيوط، ٣٤ (١١)، ٤٣٣ – ٤٤٤.

صفاء عبد العزيز محمد (٢٠١٦). برنامج إثرائي قائم على القصص القرآني لتنمية مهارات الحوار باللغة العربية لدى تلاميذ الصف الأول الثانوي، **مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، رابطة التربويين العرب، كلية التربية، جامعة حلوان، (٧٢)، ١٨٧-٢٢٠.

عفاف ربيعي، وإنصاف خليفة (٢٠١٨). الأدوار التعليمية للألعاب اللغوية بالمرحلة الابتدائية دراسة تقويمية في البرامج والطرائق، مذكرة للحصول على شهادة الماستر في اللغة العربية، **وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**، كلية الآداب واللغات، جامعة الشهيد حمة لخضر-الوادي، الجزائر.

فخرية بنت محمد إسماعيل خوج (٢٠١٠). تنمية مهارات الحوار لدى طلاب الجامعة في المملكة العربية السعودية: دراسة تحليلية من منظور إسلامى، **مجلة التربية**، المجلس العالمى لجمعيات التربية المقارنة ،١٣ (٣٠)، ٢٨١ – ٣١٦.

مجد الدين محمد بن يعقوب (١٩٩٨). **القاموس المحيط**، ط ٦، مؤسسة الرسالة.

مجدي عبد الله شرارة (٢٠١٦). **الحوار الاجتماعي كأداة لتعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية** (مفهومه –دوره –أهدافه) مصر: مؤسسة فريدريش إيبرت.

محمد بن أبى بكر الرازي (٢٠٠٥). **مختار الصحاح**، ط ٩، دار عمان.

محمد بن ماجد الشمري(٢٠١٧). فاعلية التدريس باستخدام استراتيجية لعب الادوار في تنمية مهارات الحوار في مادة لغتي الخالدة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بحفر الباطن بالمملكة العربية السعودية، **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، المركز القومى للبحوث، فلسطين، ١ (٤)، ٦٤ – ٨٠.

محمد رجب فضل الله (٢٠٠٥). **الألعاب اللغوية لأطفال ما قبل المدرسة**، ط٢، القاهرة: عالم الكتب.

محمد شمس خوجة (٢٠٠٩). **الحوار آدابه ومنطلقاته وتربية الأبناء**، ط٥، الرياض: مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.

محمد عبد القادر الدماطى (٢٠١٦). برنامج مقترح لتنمية مهارات الحوار لمعلمي محو الأمية من منظور العمل مع الجماعات: دراسة مطبقة على الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار في سوهاج، **مجلة الخدمة الاجتماعية بمصر**، الجمعية المصرية للأخصائيين الاجتماعيين، ٧ (٥٦)، ٤١٥ –٤٦٤.

محمد على حسن الصويركى (٢٠٠٥). **الألعاب اللغوية ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية**، عمان: دار الكندي.

محمود محمد خليل رضوان (٢٠٠٨). أثر استخدام برنامج مقترح قائم على الألعاب اللغوية في تنمية الأنماط اللغوية ومهارات التعبير الشفوي لدى طلبة الصف الرابع الأساسي في مدارس مديرية جنوب الخليل، **رسالة ماجستير**، عمادة الدراسات العليا، جامعة القدس.

محمود محمد صالح (٢٠١٤). مستوى ثقافة الحوار لدى الأسرة الفلسطينية في محافظة رفح، **مجلة العلوم الاجتماعية**، ع (١٩)، ١٨١ – ١٩٨.

منال سيف الدين أحمد (٢٠١٩). دور أنشطة الاتحادات الطلابية في تنمية ثقافة الحوار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، **رسالة ماجستير في التربية**، كلية البنات، جامعة عين شمس.

نجلاء غريب إبراهيم السيد (٢٠١٥). تصور مقترح للممارسات الديمقراطية بمدارس التعليم الأساسي في ضوء بعض المتغيرات المعاصرة، **مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد**، ع (١٧)، الجزء الثاني، ٤٥١ –٤٨١.

هاني إبراهيم السلمان (٢٠٠٨). **الحوار كيف تحاور الآخرين؟ دليلك إلى تطوير شخصيتك**، ط ٢، عمان: دار الإسراء.

هلال حسن فلمبان (٢٠١٧). **دور الحوار في وقاية الشباب من الانحراف**، ط٣، الرياض: مركز الملك عبد العزيز للحوار الوطني.

ولاء محمد عبد العزيز (٢٠١٧). مهارة الحوار مع الاخرين وعلاقتها بالذكاء الوجداني ونمط السلوك (ا) لدى طالبات رياض الأطفال، **مجلة قطاع الدراسات الإنسانية**،١٩ كلية الدراسات الإنسانية القاهرة، جامعة الأزهر،١٩(١٩)، ٣٣٩ –٣٨٦.

أولاً: المراجع الانجليزية :

Ehiobuche, C., Tu, H. &Justus, B. (2012) : **Dialogue as A Tool for Teaching and Learning of Entrepreneurship,** ASBBS Annual Conference: Las Vega, 19(1), 300 – 309.

Darfilal, I . (2015) : **The Effectiveness of Using Language Games in Teaching Vocabulary The Case of Third Year Middle School Learners** , Extended Essay Submitted to the Department of English as a partial fulfillment of the requirements on the master‟s degree.

Upadhyay , S .R .(2019): **Language Games: An Effective Tool for Teaching a Language**, Online Journal of Multidisciplinary Subjects (Peer Reviewed) ,13(1), 326 – 333