



كلية التربية

مجلة شباب الباحثين



جامعة سوهاج

**تصميم بيئة تعلم افتراضية قائمة على توظيف الكائنات الرقمية
لتنمية بعض مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول
الثانوي الأزهري**

(بحث مشتق من رسالة علمية تخصص تكنولوجيا التعليم)

إعداد

أ.م.د/ محمد محمود عبد الوهاب
أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد
كلية التربية - جامعة سوهاج

أ.د/ حسام الدين محمد مازن
أستاذ المناهج و تكنولوجيا التعليم المتفرغ
كلية التربية - جامعة سوهاج

أ/ صفاء مصطفى محمد شلبي
باحث ماجستير - قسم تكنولوجيا التعليم

تاريخ الاستلام: ٦ أغسطس ٢٠٢٠ - تاريخ القبول: ٢٨ أغسطس ٢٠٢٠ م

DOI :10.21608/JYSE.2021. 187747

ملخص :

مقدمة :

تعد بيئة التعلم الافتراضية من أهم الطرق التي تساعد على جميع العناصر التعليمية المطلوبة في مسار التعليم أو التدريب وذلك من خلال واجهة واحدة ومتسقة وبديهية وسهلة الاستعمال من قبل المعلم ومن قبل طلابه ، وتعتمد بيئات التعلم الافتراضية على الحاسوب والإنترنت بشكل كثيف على الرغم من أن هذه الشروط غير مبدئي.

ومن أهم مميزات الكائنات الرقمية سهولة استخدامها في مواقف تعليمية مختلفة وتساعد على تحقيق الهدف المطلوب ، كما تمكن البلاغة الإنسان من استعمال اللغة استعمالاً سليماً في نقل أفكاره ومشاعره ، وتيسر له التعبير عنها ونقلها إلى الآخرين ، وتنمي لديه القدرة على فهم الأفكار والتذوق الأدبي .

مشكلة البحث :

تأتي هذه الدراسة مساندة للجهود التي يبذلها المربون في تطوير بيئات التعلم لتنمية مهارات المتعلمين، إلا أن هناك جانباً جديراً بالبحث ألا وهو تنمية التذوق البلاغي من خلال تصميم بيئة افتراضية قائمة على توظيف الكائنات الرقمية ، حيث لوحظ قصور في الاهتمام بمهارات التذوق البلاغي .

أهمية البحث :

- قد يفيد البحث معلمي ومخططي مناهج البلاغة في تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية ، ومعرفة النقاط التي يظهر فيها ضعف طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى، ويتم تحسينها.

- قد يزود هذا البحث طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى بخبرات تؤهلن للتفاعل الإيجابي في بيئة التعلم الافتراضية باستخدام الكائنات الرقمية والاستفادة من مميزاتا في تنمية مهارات التذوق البلاغي في دراسة مادة البلاغة.

- يقدم نموذجاً إجرائياً لكيفية استخدام بيئات التعلم الافتراضية في تنمية مهارات التذوق البلاغي.

- قد يفتح المجال لمزيد من الدراسات والبحوث حول تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية.

عينة البحث :

تكونت مجموعة البحث من (٣٠) طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى.

إجراءات البحث :

أ- المنهج :

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي : الذي يستخدم في مسح وتحليل أدبيات المجال لإعداد الإطار النظري والبحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بمشكلة البحث، وتحليل المهارات المرتبطة بمهارات التذوق البلاغي ، ووصف وبناء أدوات البحث، وفي تفسير ومناقشة النتائج و المنهج شبه التجريبي: لقياس فاعلية المتغير المستقل (تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية) على المتغير التابع (مهارات التذوق البلاغي) لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى.

ب-أدوات البحث.

لتحقيق أهداف البحث والتحقق من صحة فروضه قامت الباحثة بإعداد الأدوات التالية:

- مقياس مهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى
- اختبار مهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى .
- اختبار التحصيل المعرفي لمهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى.

ج-الأساليب الإحصائية :

تم استخدام الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS ver. ٢٢ في إجراء التحليلات الإحصائية، والأساليب المستخدمة في هذا البحث هي:

- معادلة كوبر Cooper لإيجاد نسب الاتفاق بين المحكمين.
- أسلوب الفا كرونباخ ووالجزئة النصفية وإعادة التطبيق لحساب ثبات أدوات القياس.
- معامل ارتباط بيرسون Pearson لتقدير الاتساق الداخلي لأدوات القياس.
- اختبار مان وتيني Mann-Whitney لحساب صدق المقارنة الطرفية في أدوات القياس.
- اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة t-test لبحث دلالة الفروق بين درجات التطبيقيين القبلي والبعدي لتحديد مقدار النمو في مستوى التحصيل المعرفي للتذوق البلاغي لمجموعة البحث ، وتم التحقق من دلالتها عن طريق قيمة (ت) .

- اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة t -test لبحث دلالة الفروق بين درجات التطبيقين القبلي والبعدي لتحديد مقدار النمو في مستوى مهارات التذوق البلاغي لمجموعة البحث ، وتم التحقق من دلالتها عن طريق قيمة (ت) .
- مقياس حجم التأثير (عبد الرحمن ، ٢٠٠٨ ، ٥٩) لبيان قوة تأثير المعالجة
- الفروض :
- (١) يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق البلاغي لصالح متوسط درجات التطبيق البعدي .
- (٢) يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي في التذوق البلاغي لصالح متوسط درجات التطبيق البعدي

Research Summary

Design a virtual learning environment based on the employment of digital objects for development Some rhetorical appreciation skills Among the first-year students of Al-Azhari secondary school

Introduction:

The virtual learning environment is one of the most important ways that helps all the educational elements required in the course of education or training, through a single, consistent, intuitive and easy to use interface by the teacher and by his students, and virtual learning environments rely on the computer and the Internet extensively despite this condition Not initial.

One of the most important features of digital objects is their ease of use in different educational situations and help to achieve the desired goal. Rhetoric enables a person to use the language in a proper way to transmit his thoughts and feelings, and facilitate his expression and transfer to others, and develops the ability to understand ideas and literary taste, therefore The awareness of information technology is one of the most important means of education in the current era, as it has contributed to the emergence of new and developed systems for teaching and learning that have the greatest impact in bringing about positive changes and developments.

Research problem:

This study comes in line with the efforts made by educators in developing learning environments to develop the skills of learners, but there is an aspect worth researching, which is the development of rhetorical taste and awareness of information technology through designing a virtual environment on the employment of digital objects, where a lack of interest in the skills of rhetoric taste.

Research Importance :

- Research may be useful to teachers and planners of rhetoric curricula in designing a virtual learning environment using digital learning objects, and to know the points in which the weakness of students of the first grade of Al-Azhar secondary school appears, and is improved.
- This research may provide students of the first year of high school Al-Azhar with experiences that qualify them for positive

interaction in the virtual learning environment using digital learning objects and benefit from their advantages in developing rhetorical appreciation in the study of rhetoric.

- It provides a procedural model for how to use virtual learning environments to develop rhetorical appreciation skills.
- It may open the way for more studies and research on designing a virtual learning environment using digital learning objects.

The research sample:

The sample of the research consisted of (30) female students from Al-Azhar's first secondary class.

Search procedures :

- A- Preparing a list of criteria for designing a virtual learning environment.
- B- Steps to design a virtual learning environment based on digital objects.
- C- Preparing a guide for using the virtual learning environment and the components of the guide.

D-Curriculum:

The researcher used the descriptive method: used in surveying and analyzing field literature to prepare the theoretical framework and previous studies and studies related to the research problem, analyzing the skills related to rhetorical taste ,describing and building research tools, and in interpreting and discussing results and the experimental approach: to measure the effectiveness of the independent variable (Designing a virtual learning environment using digital objects on the dependent variables (rhetorical taste skills) among first-year students of Al-Azhari secondary school.

E-Research tools.

To achieve the goals of the research and verify the validity of its hypotheses, the researcher prepared the following tools:

- The scale of rhetorical appreciation skills for first-year students of Al-Azhari secondary school
- Test the rhetorical taste skills of first-year students of Al-Azhari secondary school.
- A cognitive achievement test for rhetorical appreciation skills for first-year students of Al-Azhari secondary school.

F-Statistical methods:

The Social Sciences Statistical Package SPSS ver.22 was used in conducting statistical analyzes, and the methods used in this research are:

Cooper's equation to find agreement ratios between arbitrators.

Alpha Cronbach and halftone segmentation and re-application method for calculating the stability of measuring instruments.

- Pearson correlation coefficient to estimate the internal consistency of measuring instruments.
- Mann-Whitney test to calculate terminal validity in measurement tools.
- The "t" test of the t-test-related groups to examine the significance of the differences between the pre and post-application scores to determine the amount of growth in the level of cognitive achievement of rhetorical taste of the research group, and its significance was verified by the value of (t).
- T-test for the t-test groups to examine the significance of the differences between the pre and post-application scores to determine the amount of growth in the level of rhetorical taste skills of the research group, and its significance was verified by the value of (T).
- The effect size scale (Abd Elrhman, 2008, 59) to demonstrate the treatment effect strength

Assumptions:

- 1 – There is a statistically significant difference at the level (0.05) between the mean scores of female students of the experimental group in the pre and post applications to test rhetorical taste skills in favor of the average of post-application scores.
- 2- There is a statistically significant difference at the level (0.05) between the mean scores of female students of the experimental group in the pre and post applications for the cognitive achievement test in rhetorical taste in favor of the average of post-application scores.

مشكلة البحث وخطة دراستها

مقدمة:

أدت الثورة التكنولوجية التي شهدها العالم إلى إعادة النظر في استخدام تكنولوجيا التعليم، فلم يعد ينظر إليها كوسائل تعليمية فقط، بل أصبح ينظر إليها كنظم كاملة تستخدم في العملية التعليمية، لتحقيق أهداف محددة بحيث تصبح جزءاً متكاملًا من نظام أكبر واضح الهدف، متماسك المكونات التي يقوي بعضها الأخر. (الجمال، و القضاة، ٢٠١٥، ٢٠).

وتعد بيئات التعلم الافتراضية **Virtual Learning Environment** إحدى ثمار هذه الثورة التكنولوجية التي استحدثت في مجال التعليم والتدريب، حيث أنها تعتمد على استخدام الكمبيوتر وتطبيقاته في المناهج الدراسية، وفي عمليات إدارة التعليم، والعمليات المعلوماتية، والمجالات التدريبية، وذلك عن طريق تصميم موقع إلكتروني يتم نشره على شبكة الإنترنت، وتبنى فيه المعلومات على شكل صفحات ديناميكية، وتوفر نوعاً من التواصل والتفاعل بين المشاركين خلال تلك البيئة الإلكترونية، وكأنهم موجودون تحت سقف واحد، ويعملون معاً كفريق عمل واحد لبناء تعلمهم وتدريبهم الخاص، تحت إشراف معلمهم عن بعد. (الفي، ٢٠٠٩، ٢٢).

كما تعد الكائنات الرقمية **Learning Objects** أحد أهم المستحدثات التكنولوجية المثمرة، فهي مصادر رقمية مستقلة بذاتها تستخدم للتعليم والتعلم، ويمكن إعادة استخدامها في سياقات تعليمية متعددة، كما يمكن تخزينها في قواعد بيانات عامة، ويمكن استخدام الكائن التعليمي الواحد أكثر من مرة لأغراض مختلفة، ويمكن استخدامها من جديد، وتطبيقها بشكل مختلف ومنفرد، أو بدمجها مع عناصر أخرى بهدف التعلم (Susan smith, 2005, 66).

ويحاول البحث الحالي تصميم بيئة تعلم افتراضية قائمة على توظيف الكائنات الرقمية في تنمية بعض مهارات التدوق البلاغي.

حيث تعد مادة البلاغة فن من فنون اللغة العربية نشأت للوقوف على أسرار الإعجاز في القرآن الكريم من حيث فصاحته وبلاغته والوقوف على مواطن الجمال فيه مما يؤدي إلى إعمال الفكر وتنمية الذوق الرفيع والتحليل الدقيق للوقوف على الفروق الدقيقة بين الأساليب

والتراكيب اللغوية وتحليلها تحليلاً صحيحاً مما يكسب الدارس مهارة في حين التأليف وبراعة في الذوق الأدبي السليم. (عطا، ٢٠٠٦، ٧٧).

ونظراً لأن المرحلة الثانوية هي أولى مراحل دراسة البلاغة وأساس لجميع المراحل الدراسية، التي يتم فيها تنمية مهارات الطالبات في البلاغة عامة، والتذوق البلاغي خاصة، وإن التعثر في بناء هذه المهارات يؤثر على الطالبات طول مراحلهم التعليمية؛ لذا جاء اختيار الباحثة لهذه المشكلة و تصميم بيئة افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية لتنمية بعض مهارات التذوق البلاغي، لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى.
مشكلة البحث:

لاحظ فريق البحث تدني ملحوظ في مهارات التذوق لدى الطالبات حيث تجد الطالبات صعوبة في استخراج الشاهد البلاغي من النص كما لا تستطيع الطالبات إدراك مواطن الجمال وتذوق ما فيه من براعة في النظم وروعة في المعنى.
أسئلة البحث:

- ١) ما فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية بعض مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى؟.
- ٢) ما فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية التحصيل المعرفي لبعض مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى؟
أهداف البحث :

- ١) تحديد مدى فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية بعض مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى .
- ٢) تحديد مدى فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية التحصيل المعرفي لمهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى .
أهمية البحث:

- ١) يفيد البحث معلمي ومخططي مناهج البلاغة في تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية، ومعرفة النقاط التي يظهر فيها ضعف طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى، ويتم تحسينها.

٢) يزود هذا البحث طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى بخبرات تؤهلهن للتفاعل الإيجابي في بيئة التعلم الافتراضية باستخدام الكائنات الرقمية والاستفادة من مميزاتا في تنمية مهارات التذوق البلاغي في دراسة مادة البلاغة.

٣) يفتح البحث المجال لمزيد من الدراسات والبحوث حول تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية.
أدوات البحث.

أ) مقياس مهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى

ب) اختبار مهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى .

ت) اختبار التحصيل المعرفي لمهارات التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى
حدود البحث:

التزم البحث الحالي بالحدود التالية:

١) حدود مكانية: معهد الإمام علي بن ابي طالب النموذجي الازهرى الاعدادي الثانوي بمنطقة سوهاج الأزهرية، بمحافظة سوهاج

٢) حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠م في الفترة من ١/٣/٢٠٢٠ إلى ١٣/٣/٢٠٢٠

٣) حدود بشرية: طالبات الصف الأول الثانوي، وعددهن (٣٠) طالبة من طالبات معهد الإمام علي بن ابي طالب النموذجي الازهرى الاعدادي الثانوي بمنطقة سوهاج الأزهرية، بمحافظة سوهاج

٤) حدود الموضوع: يختص البحث الحالي بتدريس بعض مهارات التذوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي.

منهج البحث.

استخدم فريق البحث المنهج الوصفي التحليلي: حيث يستخدم في مسح وتحليل أدبيات المجال لإعداد الإطار النظري والبحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بمشكلة البحث، وتحليل المهارات المرتبطة بمهارات التذوق البلاغي ، ووصف وبناء أدوات البحث، وفي تفسير ومناقشة النتائج.

كما استخدم فريق البحث أيضا المنهج شبه التجريبي: لقياس فاعلية المتغير المستقل (تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية) على المتغير التابع (مهارات التدوق البلاغي) لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى.

متغيرات البحث.

اقتصرت البحث الحالي على المتغيرات الآتية:

(١) المتغير المستقل وهو: تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية.

(٢) المتغير التابع وهو: مهارات التدوق البلاغي.

مصطلحات البحث.

١- التصميم التعليمي للبيئات الافتراضية Designing Virtual Learning Environment:
Environment:

هو عملية تعنى بوصف المبادئ النظرية والإجراءات العملية المتعلقة بكيفية إعداد البرامج التعليمية والمناهج الدراسية والدروس التعليمية وذلك من خلال تطبيق مدخل النظم القائم على حل المشكلات لتحقيق أهداف محددة (سليمان وقاسم ، ٢٠١٤ ، ٨٨)

ويعرف التصميم التعليمي للبيئات الافتراضية إجرائياً بأنه: تصور مقترح لتصميم بيئة افتراضية للتعلم قائمة على الكائنات الرقمية، وتصميم المادة التعليمية وتحليلها وتنظيمها وتقويمها داخل هذه البيئة من أجل تنمية بعض مهارات التدوق البلاغي للطالبات.

٢- بيئة التعلم الافتراضية Virtual Learning Environment:

كما ذكرت موسوعة واتيس (What is, 2007) تعريفاً لبيئات التعلم الافتراضية بأنها: "مجموعة من أدوات ووسائل التدريس والتعليم التي تهدف إلى خدمة الطالب والمعلم وتعزيز عملية التعلم، وذلك من خلال تقديم البرامج والمناهج الدراسية بصورة إلكترونية عبر الإنترنت، مع توظيف خدمات وخصائص الإنترنت وطرق الاتصالات الإلكترونية لتسهيل توصيل تلك البرامج والمقررات إلى الطلاب بطرق وأساليب مختلفة"

وتعرف إجرائياً بأنها: بيئة تعليمية يتم تقديمها عبر الإنترنت من خلال منصة (Moodle Cloud). تقوم على توظيف الكائنات الرقمية، وتتيح التفاعل بين الطالبات والمعلمين وبين الطالبات بعضهم البعض وبين الطالبات والمحتوى بهدف تنمية بعض مهارات التدوق البلاغي .

٣- الكائنات التعليمية Learning Objects:

يمكن تعريف الكائنات الرقمية بأنها: "مصادر رقمية يمكن استخدامها أو إعادة استخدامها لدعم التعلم، ويتم تنظيمها لدعم التعلم من خلال الإدراج المحتمل للأهداف التعليمية التربوية والمحتوى والمصادر والنشاطات والتقييم، كما يمكن أن تكون أي كائن رقمي قد يستعمل في التعليم أو التدريب" (Naidu, 2006,44).

وتعرف الكائنات الرقمية إجرائياً بأنها: مجموعة من الوسائط التي يتم استخدامها لتقديم بعض مهارات التدوق البلاغي عبر منصة (Moodle Cloud) وتأتي هذه الكائنات في أشكال متنوعة ، فقد تكون على شكل فيديو ، أو مقاطع صوتية ، أو نصوص أو صور .

٤- التدوق البلاغي : The Blanks Taste

قال ابن المقفع في تعريف البلاغة أنها: "اسم جامع لمعان تجري في وجوه كثيرة، فمنها ما يكون في السكوت، ومنها ما يكون جواباً، ومنها ما يكون شعراً ومنها ما يكون خطباً ومنها ما يكون رسائل، فعامّة ما يكون من هذه الأبواب الوحي فيها، والإشارة إلى المعنى والإيجاز هو البلاغة" (ضيف، ٢٠٠٩، ٢٠).

ويعرف التدوق البلاغي إجرائياً بأنه: قدرة الطالبات على امتلاك المهارات اللازمة التي تمكنهم من استخراج الصور البلاغية من الأمثلة وتبويبها تحت المصطلح المناسب لها من علم المعاني.

الإطار النظري

المحور الأول: بيئات التعلم الافتراضية Virtual Learning Environments (VLE):

إن بيئات التعلم الافتراضية "ماهي إلا مجموعة من البرمجيات أو أنظمة الادارة التعليمية الإلكترونية ، والتي تعمل على تقديم البرامج والمناهج الدراسية بصورة إلكترونية عبر الكمبيوتر وشبكة الانترنت ، ويتم ذلك من خلال عملية الاتصال التزامني واللا تزامني ، وتوفر هذه البرمجيات بدورها مجموعة من أدوات ووسائل التعليم .(سليمان ، ٢٠١٤ ، ٢٥).

وقد امتد استخدام هذا المصطلح في الميدان التربوي والتعليمي وأصبح من المتداول مصطلح "التعليم الافتراضي Virtual Instruction"، أي أنه نوع من التعليم المعتمد في كل عملياته على التكنولوجيا التي تستخدم الكمبيوتر في توليفه خبرة حسية تجعل المتعلمين لا يستطيعون التمييز بين الخبرة الافتراضية والخبرة الحقيقية. (المهدي، ٢٠٠٨، ١٩).

مفهوم بيئات التعلم الافتراضية (VLE) (Virtual Learning Environments):

تعددت تعريفات بيئة التعلم الافتراضية، وفيما يلي عرضاً لمجموعة من التعريفات: عرفها نوفل (٢٠١٠، ٢٤٣) بأنها: "بيئة تفاعلية يكون المتعلم فيها أكثر تفاعلية مع المحتوى التعليمي حيث يشارك في الأنشطة المعروضة مشاركة فعالة من خلال الإبحار والتجول، وتعد هذه البيئة إمتداد للخبرات الحياتية مع إتاحة التعامل والأداء للمهمة المطلوب إنجازها.

كما عرفها (Wiley. 2000.) بأنها: "برمجيات أو أنظمة للإدارة التعليمية والتي تؤلف عملية التواصل المباشر وغير المباشر عن طريق الكمبيوتر وشبكة الإنترنت". أهداف بيئات التعلم الافتراضية.

لبيئات التعلم الافتراضية العديد من الأهداف الهامة التي تؤثر على المتعلم، والتي تمدد بالقدرة على التفاعل الإيجابي مع البيئة التعليمية كما تمكنه من القدرة على استخدام التكنولوجيا، (المهدي، ٢٠٠٨، ٦٠-) ويمكن توضيح هذه الأهداف كما يلي:

- ١) تنمية الاتجاهات الإيجابية عند المتعلم نحو استقراء المعرفة من مصادرها المختلفة.
 - ٢) جعل المتعلم يتفاعل تفاعلاً إيجابياً مع بيئته المحلية والعالمية.
 - ٣) كسر حاجز الرهبة في استخدام التكنولوجيا ، و توفير مادة تعليمية متميزة..
 - ٤) تنمية قدرة المتعلم على استشراق المستقبل ، تأكيد التوجه نحو الاستقلالية في التعليم..
 - ٥) اكساب المتعلم القدرة على طرح الأسئلة ومناقشة القضايا المختلفة.
- المحور الثاني: الكائنات الرقمية.

تعد الكائنات الرقمية مثلاً لما يمكن أن يسمى الطرق الحديثة في تصميم وتقديم المحتوى الإلكتروني والمصادر التربوية التي انتشرت بكثرة على الإنترنت ويشير يونج يو وآخرون (Yong - Wee , Et Al ,2012) إلى الفكرة الأساسية التي تقوم عليها الكائنات الرقمية حيث تقوم على أساس تجزئة المحتوى التعليمي لعناصر تعليمية مصغرة يمكن إعادة استخدامها وإتاحتها عبر الويب بحيث تساعد على توفير الوقت والمال كما يمكن استخدامها بشكل فردي أو دمجها مع بعضها مما يمكن المتعلمين من التفاعل مع المحتوى التعليمي ويلبي احتياجات المتعلمين من التعلم ويجعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية.

ويعرف (Ally, 2004) الكائنات الرقمية بأنها: "أي مصدر رقمي أو إلكتروني يمكن دمجها كأجزاء مترابطة وإعادة استخدامها لإنجاز محدد لنواتج التعلم".

ويعرفها الغريب (٢٠٠٩، ٣٣) بأنها: "عناصر أو مصادر رقمية أو غير رقمية، وتمثل وحدات منفردة ذات معنى تعليمي تخزن في قاعدة بيانات ويمكن استخدامها في أنشطة التعليم أو التعلم أو التدريب بصورة متفاعلة في ضوء معايير تصنيف المواد التعليمية وحقوق النشر والاستخدام".

خصائص ومميزات الكائنات الرقمية.

تتميز الكائنات الرقمية بالعديد من الخصائص الفريدة التي تجعلها تتناسب وخصائص المتعلمين كما تعمل على إثراء الموقف التعليمي ومن أهم هذه الخصائص كما ذكرها (Lee, G, Su, S, 2006

١) التكيف **Adaptability**: فيمكنها أن تتناسب مع أنماط تعلم فردية أو جماعية؛ وذلك

لإحتوائها على العديد من الوسائط المتعددة التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

٢) المشاركة **Sharable**: فتستطيع نقل الكائن الرقمي داخل البيئة الإلكترونية بسهولة

ويسر عن طريق المشاركة أو النقل بالنسخ واللصق.

٣) التفاعلية **Interactivity**: فهي تتيح التفاعل بين المتعلم والمحتوى بطرق متعددة، فما

تحتوي عليه من وسائط تعليمية متعددة يزيد من دافعية المتعلم نحو المشاركة والتفاعل.

٤) إعادة الاستخدام **Reusability**: فأكثر ما يميزها هو استخدامها لأكثر من مرة وفي

أكثر من مكان لخدمة العديد من المواقف التعليمية المختلفة.

٥) الاستقلالية **Stand alone**: فكائنات التعلم يمكن إنتاجها واستخدامها بشكل مستقل

ومنفرد ولا تحتاج غالباً لبرامج إضافية لتشغيلها.

المحور الثالث: التذوق البلاغي.

إن التذوق البلاغي وسيلة من أهم وسائل كشف جماليات فن القول العربي، وهو لا

يقتصر على الجمال في كلام الناس، وإنما يتعداه إلى البحث في جماليات القرآن الكريم، الذي

يتصل في فهم إعجازه باللغة العربية وآدابها التي محورها الذوق الأدبي. (حمدي، ١٩٩٤،

١٦٣).

وتعد القدرة على التفكير العلمي وتذوق جمال الكون والاستمتاع بالفنون الأدبية أمران أساسيان في حياة كل فرد وضروريان لتكامل شخصيته واستمتاعه بأدبته، ومخطئ من يتصور أن الحضارة الحديثة علم وتكنولوجيا فقط أو تقاس بهما فحسب، فالحضارة الحديثة كما تقاس بهما تقاس بمدى تذوق شعبها للفن واستمتاعه به وإبداعه له. (طعيمة، ١٩٩٨، ١٤٢).

مفهوم التذوق البلاغي.

عرفه اللغويون المحدثون بأنه: "العلم الذي يحاول الكشف عن القوانين التي تتحكم في الاتصال اللغوي. (خاطر وآخرون، ١٩٨٥، ١٥٠).

كما أنه: "قدرة صاحب الطبع الأدبي والذكاء اللماح والقريحة النفاذة على بيان المزايا البلاغية التي تحدث في النظم بسبب الفروق والوجوه التي تكون بين كلام وكلام، وشعر وشعر فيقف على أسباب الجودة ليحتذئها، وعلى أسباب الرداءة ليتجنبها في تأليفه ونقده. (عرفه، ١٩٨٣، ٣-٤).

أشارت العتيبي (٢٠٠٦، ١٧-١٨) إلى أهمية البلاغة وفوائدها المتعددة التي تعود بالنفع على المتعلم والتي يمكن بيانها كالتالي:

- ١) بيان ما في القرآن الكريم من معان وأخبار وقضايا، فلا بد لمن يتلو القرآن من الإمام بقواعد هذا العلم لمعرفة مواضع الحذف والتكرار، وغير ذلك مما يتصل بقواعد هذا العلم
- ٢) التدريب على التكلم بالبلغ من القول، فإذا أراد صاحب اللسان العربي أن ينشد شعراً أو يقول نثراً، لا يتسنى له ذلك إلا إذا ألم بقواعد هذا العلم، وجعله مصباحاً ينير خطاه.
- ٣) يعد التذوق البلاغي من أمضى أسلحة الناقد الأدبي، فهو بلا شك يسهل التذوق، وينمي في صاحبه القدرة على التفرقة بين الكلام الجيد والكلام الرديء.
- ٤) امتلاك القدرة على حسن الاختيار، فإذا أراد مؤلف ما أن يضع كتاباً، فإن معرفته بقواعد هذا العلم تعينه على أن يختار فيه من جيد المنظوم والمنثور ما يثري به مادته العلمية.
- ٥) إن وضع القواعد البلاغية ومعرفتها يحول دون الفوضى في الحكم والتخبط فيه، فإذا اختلف اثنان في الحكم على عمل أدبي احتكما إلى علم البلاغة.

فروض البحث.

(١) "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار مهارات التذوق البلاغي لدى مجموعة البحث لصالح التطبيق البعدي".

(٢) "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي لدى مجموعة البحث لصالح التطبيق البعدي".

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

نظراً لطبيعة البحث الحالي، استخدم فريق البحث المنهج الوصفي التحليلي: لتحديد المهارات اللازم تنميتها، كما استخدم فريق البحث أيضاً المنهج شبه التجريبي لمعرفة أثر المتغير المستقل على المتغير التابع .

ثانياً : أدوات البحث:

اعداد مقياس مهارات التذوق البلاغي

يهدف المقياس إلى حصر مهارات التذوق البلاغي التي تنمي التذوق البلاغي لطالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى ، والتي تم بنائها على البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بالتذوق البلاغي ، ثم عرض المقياس على مجموعة من السادة المحكمين المتخصصين لإبداء الرأي فيه ، وقد خرج المقياس في صورته النهائية التي تشتمل على (٧) مهارات أساسية و (١٤) مهارة فرعية.

تصميم بيئة التعلم الافتراضية باستخدام الكائنات الرقمية

تم تصميم بيئة التعلم الافتراضية وذلك باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية بعض مهارات التذوق البلاغي، وفقاً للنموذج العام لتصميم التعليم ADDIE Model، والذي يتكون من خمس مراحل رئيسية يستمد النموذج اسمه منه.

اختبار التحصيل المعرفي لبعض مهارات التذوق البلاغي.

يهدف الاختبار إلى قياس مستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات التذوق البلاغي، وتم وضع الأسئلة في مستويات التذكر والفهم، والتطبيق، من مستويات بلوم المعرفية، وتم التحقق من الصدق الظاهري للاختبار بعرضه على مجموعة من المتخصصين في مجالي المناهج وقسم البلاغة والنقد ويتمتع الاختبار بدرجة عالية من الثبات بلغت (0.87) وبتحليل فقرات الاختبار وحساب معامل السهولة والصعوبة والتميز أصبح الاختبار في صورته النهائية بواقع (٤٥) سؤالاً.

اختبار مهارات التذوق البلاغي.

يهدف الاختبار إلى تحديد مهارات الطالبات، وتم التحقق من الصدق الظاهري للاختبار بعرضه على مجموعة من المتخصصين في مجالي المناهج وقسم البلاغة والنقد، ويتمتع الاختبار بدرجة عالية من الثبات بلغت (0.86) وبتحليل فقرات الاختبار وحساب معامل السهولة والصعوبة والتميز أصبح الاختبار في صورته النهائية بواقع (٥٠) سؤالاً. الاجراءات المنهجية لتجربة البحث الأساسية:

قام فريق البحث بإجراء التجربة الأساسية للبحث وفق الخطوات التالية:

اختيار عينة البحث: يمثل مجتمع البحث جميع طالبات المرحلة الثانوية بمحافظة سوهاج للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ الفصل الدراسي الثاني، وتم اختيار عينة الحث من طالبات معهد الإمام علي بن ابي طالب النموذجي/فتيات، بلغ عددهن (٣٠) طالبة.

- عقد جلسة تمهيدية: حيث قام فريق البحث بعقد جلسة تمهيدية مع أفراد العينة من أجل تهيئتهم لعملية التطبيق، حيث تم توعية الطالبات بأهمية تعلمهن لمهارات التذوق البلاغي، وإخبارهن بأنه ليس هناك علاقة بين الدرجات الخاصة بأداة القياس (اختبار التحصيل المعرفي، واختبار مهارات التذوق البلاغي) ودرجاتهن في المعهد وأن درجاتهن تستخدم لأغراض بحثية فقط، وتوضيح كيفية تسجيل الدخول إلى بيئة التعلم الافتراضية، وكيفية حل الانشطة بعد انتهاء كل جلسة.

- التطبيق القبلي لأدوات البحث:(اختبار التحصيل المعرفي، واختبار مهارات التدوق البلاغي): حيث تم تطبيقه قبلًا على مجموعة البحث بشكل ورقي، وتم التصحيح ورصد الدرجات لنتائج التطبيق القبلي لأدوات البحث.
 - تطبيق مادة المعالجة التجريبية:
- قامت مجموعة البحث بدراسة الموضوعات الدراسية من خلال بيئة التعلم الافتراضية باستخدام الكائنات الرقمية، قام فريق البحث بمتابعة عينة البحث أثناء دراستهم، والسماح لهم بالتفاعل فيما بينهم وبين الباحثة أيضا.
- التطبيق البعدي لأدوات البحث: بعد الانتهاء من تجربة البحث الأساسية قام فريق البحث بتطبيق أدوات البحث بعدياً (اختبار التحصيل المعرفي و اختبار مهارات التدوق البلاغي) وتم التصحيح ورصد الدرجات لنتائج التطبيق البعدي لأدوات البحث.
- نتائج البحث و توصياته:
- نص السؤال الأول للبحث على : " ما فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية بعض مهارات التدوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهري؟ "
- وللإجابة عن السؤال الأول قامت الباحثة بالتحقق من صحة الفرض التالي :
- والذي ينص على أنه : " يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح متوسط درجات التطبيق البعدي ".
- ويعرض جدول رقم(١) نتائج الفرض الأول لاختبار مهارات التدوق البلاغي.

جدول (١) قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق البلاغي

| المهارات | التطبيق | العدد ن | المتوسط الحسابي م | متوسط الفرق بين التطبيقين فـ | الانحراف المعياري ي ع | الانحراف المعياري للفرق ع | درجات الحرية دح | ت المحسوبة | الدلالة عند مستوي ٠.٠٥ | قيمة 2η | قيمة D | حجم التأثير |
|-----------------|---------|---------|-------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|------------|------------------------|---------|--------|-------------|
| المهارة الأولى | القبلي | ٣٠ | ٠.٧٠ | ٣.٨٧ | ٠.٧٠٢ | ٠.٨٦٠ | ٢٩ | ٢٤.٦١٦ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٥٤ | ٤.٤٩٤ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٤.٥٧ | | ٠.٥٦٨ | | | | | | | |
| المهارة الثانية | القبلي | ٣٠ | ٠.٣٧ | ٤.٠٣ | ٠.٤٩٠ | ٠.٧١٨ | ٢٩ | ٣٠.٧٥١ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٧٠ | ٥.٦١٤ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٤.٤٠ | | ٠.٦٢١ | | | | | | | |
| المهارة الثالثة | القبلي | ٣٠ | ١.٤٠ | ٧.٦٧ | ١.٠٠٣ | ١.٣٤٨ | ٢٩ | ٣١.١٦٠ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٧١ | ٥.٦٨٩ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٩.٠٧ | | ١.٣١١ | | | | | | | |
| المهارة الرابعة | القبلي | ٣٠ | ٠.٧٣ | ٧.٣٠ | ٠.٨٢٨ | ١.١٤٩ | ٢٩ | ٣٤.٧٩٢ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٧٧ | ٦.٣٥٢ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٨.٠٣ | | ٠.٨٠ | | | | | | | |
| المهارة الخامسة | القبلي | ٣٠ | ٠.٢٧ | ٣.٠٠ | ٠.٤٥٠ | ٠.٧٤٣ | ٢٩ | ٢٢.١٢٢ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٤٤ | ٤.٠٣٩ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٣.٢٧ | | ٠.٥٨٣ | | | | | | | |
| المهارة السادسة | القبلي | ٣٠ | ٠.٣٠ | ٩.٠٠ | ٠.٥٣٥ | ٠.٧٤٣ | ٢٩ | ٦٦.٣٦٥ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٩٣ | ١٢.١١٧ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٩.٣٠ | | ٠.٧٩٤ | | | | | | | |
| المهارة السابعة | القبلي | ٣٠ | ٠.٢٧ | ٦.٠٧ | ٠.٥٢١ | ٠.٨٢٨ | ٢٩ | ٤٠.١٤٦ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٨٢ | ٧.٣٣٠ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٦.٣٣ | | ٠.٦٦١ | | | | | | | |
| المهارات ككل | القبلي | ٣٠ | ٤.٠٣ | ٤.٠٩٣ | ٢.٠٢٥ | ٢.٤٤٩ | ٢٩ | ٩١.٥٦٥ | دالة عند مستوي ٠.٠٥ | ٠.٩٩٧ | ١٦.٧١٧ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٤٤.٩٧ | | ٢.٩٠٦ | | | | | | | |

ينضح من الجدول السابق ما يلي :

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة الأولى (التعرف على الأسلوب الخبري والأسلوب الإنشائي) باختبار مهارات التذوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٧٠) بانحراف معياري قدره (٠.٧٠٢) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٤.٥٧) بانحراف معياري قدره (٠.٥٦٨) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الأولى باختبار مهارات التذوق البلاغي (٣.٨٧) درجة ، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الأولى باختبار مهارات التذوق البلاغي والتي بلغت (٢٤.٦١٦) وهي دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الأولى باختبار مهارات التذوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (η٢)

"للمهارة الأولى باختبار مهارات التدوق البلاغي" هي (٠.٩٥٤) وهذا يعني أن نسبة (٩٥.٤%) من التباين الحادث في المهارة الأولى باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٤.٤٩٤) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة الثانية (معنى الأمر الحقيقي وصيغه) باختبار مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٣٧) بانحراف معياري قدره (٠.٤٩٠) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٤.٤٠) بانحراف معياري قدره (٠.٦٢١) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثانية باختبار مهارات التدوق البلاغي (٤.٠٣) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثانية باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٣٠.٧٥١) وهي دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثانية باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة الثانية باختبار مهارات التدوق البلاغي" هي (٠.٩٧٠) وهذا يعني أن نسبة (٩٧.٠%) من التباين الحادث في المهارة الثانية باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٥.٦١٤) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل .

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة الثالثة (المعاني المجازية لأسلوب الأمر) باختبار مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (١.٤٠) بانحراف معياري قدره (١.٠٠٣) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٩.٠٧) بانحراف معياري قدره (١.٣١١) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثالثة باختبار مهارات التدوق البلاغي (٧.٦٧) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة

لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثالثة باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٣١.١٦٠) وهي دالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الثالثة باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة الثالثة باختبار مهارات التدوق البلاغي" هي (٠.٩٧١) وهذا يعني أن نسبة (٩٧.١%) من التباين الحادث في المهارة الثالثة باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٥.٦٨٩) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل .

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة الرابعة (أسلوب النهي وأغراضه البلاغية) باختبار مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٧٣) بانحراف معياري قدره (٠.٨٢٨) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٨.٠٣) بانحراف معياري قدره (٠.٨٠) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الرابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي (٧.٣٠) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الرابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٣٤.٧٩٢) وهي دالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الرابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة الرابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي" هي (٠.٩٧٧) وهذا يعني أن نسبة (٩٧.٧%) من التباين الحادث في المهارة الرابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٦.٣٥٢) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل .

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة الخامسة (المعنى الحقيقي للاستفهام وأدواته) باختبار

مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٢٧) بانحراف معياري قدره (٠.٤٥٠) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٣.٢٧) بانحراف معياري قدره (٠.٥٨٣) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الخامسة باختبار مهارات التدوق البلاغي (٣.٠٠) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الخامسة باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٢٢.١٢٢) وهي دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة الخامسة باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة الخامسة باختبار مهارات التدوق البلاغي هي (٠.٩٤٤) وهذا يعني أن نسبة (٩٤.٤%) من التباين الحادث في المهارة الخامسة باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٤.٠٣٩) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة السادسة (المعاني المجازية لأسلوب الاستفهام) باختبار مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٣٠) بانحراف معياري قدره (٠.٥٣٥) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٩.٣٠) بانحراف معياري قدره (٠.٧٩٤) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السادسة باختبار مهارات التدوق البلاغي (٩.٠٠) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السادسة باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٦٦.٣٦٥) وهي دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السادسة باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة السادسة باختبار مهارات التدوق البلاغي هي (٠.٩٩٣) وهذا يعني أن نسبة (٩٩.٣%) من التباين الحادث في المهارة السادسة باختبار مهارات التدوق البلاغي

(المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (١٢.١١٧) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في المهارة السابعة (أسلوب التمني وأغراضه البلاغية) باختبار مهارات التدوق البلاغي ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٠.٢٧) بانحراف معياري قدره (٠.٥٢١) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٦.٣٣) بانحراف معياري قدره (٠.٦٦١) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي (٦.٠٧) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي والتي بلغت (٤٠.١٤٦) وهي دالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي للمهارة السابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) للمهارة السابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي هي (٠.٩٨٢) وهذا يعني أن نسبة (٩٨.٢%) من التباين الحادث في المهارة السابعة باختبار مهارات التدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (٧.٣٣٠) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في اختبار مهارات التدوق البلاغي ككل ، حيث حصل الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٤.٠٣٧) بانحراف معياري قدره (٢.٠٢٥) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٤٤.٩٧) بانحراف معياري قدره (٢.٩٠٦) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التدوق البلاغي ككل (٤٠.٩٣) درجة، وقيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التدوق البلاغي ككل والتي بلغت (٩١.٥٦٥) وهي دالة إحصائية عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة

إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التدوق البلاغي ككل لصالح التطبيق البعدي ، وقيمة مربع آيتا (١٢) " لاختبار مهارات التدوق البلاغي ككل " هي (٠.٩٩٧) وهذا يعني أن نسبة (٩٩.٧%) من التباين الحادث في مهارات التدوق البلاغي ككل (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (١٦.٧١٧) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل.

- وهذا ما يشير إلى انه قد حدث نمو واضح ودال في مهارات اختبار التدوق البلاغي لدى طالبات المجموعة التجريبية ؛ وذلك نتيجة لتصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية .

٢- الإجابة عن السؤال الثاني للبحث:

وللإجابة عن السؤال الثاني الذي ورد في مشكلة البحث وهو: " ما فاعلية تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية في تنمية التحصيل المعرفي في التدوق البلاغي لدى طالبات الصف الأول الثانوي الأزهرى؟ " قامت الباحثة بالتحقق من صحة الفرض التالي: والذي ينص على أنه: "يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى دلالة (٠.٠٥) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي في التدوق البلاغي لصالح متوسط درجات التطبيق البعدي " .

وللإجابة عن السؤال الثاني والتحقق من صحة الفرض الثاني ؛ تم حساب قيمة (ت) لمتوسطين مرتبطين ومدى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي في التدوق البلاغي، وجدول (٢١) يوضح ذلك :

جدول (٢) قيمة "ت" ومستوى دلالتها للفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي في التدوق البلاغي

| المتغير | التطبيق | العدد ن | المتوسط الحسابي م | متوسط الفرق بين التطبيقين ف- | الانحراف المعياري ع | الانحراف المعياري للفروق عف | درجات الحرية دح | ت المحسوبة | الدلالة | قيمة η^2 | قيمة d | حجم التأثير |
|---|---------|------------|-------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---------------|------------------------------|------------------|-----------|----------------|
| التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي | القبلي | ٣٠ | ٤.١٧ | ٣٧.٨٣ | ٣.٥١٤ | ٣.٧٦١ | ٢٩ | ٥٥.١٠٠ | دالة عند مستوي ٠.٠١ | ٠.٩٩١ | ١٠.٠٦٠ | كبير |
| | البعدي | ٣٠ | ٤٢.٠٠ | | ١.٧٤٢ | | | | | | | |

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

- ارتفاع متوسط درجات التطبيق البعدي عن متوسط درجات التطبيق القبلي لطالبات المجموعة التجريبية في اختبار التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي ، حيث حصلت الطالبات في التطبيق القبلي على متوسط (٤.١٧) بانحراف معياري قدره (٣.٥١٤) ، وفي التطبيق البعدي على متوسط (٤٢.٠٠) بانحراف معياري قدره (١.٧٤٢) ، كما بلغ متوسط الفرق بين التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي (٣٧.٨٣) درجة.
- قيمة (ت) المحسوبة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي والتي بلغت (٥٥.١٠٠) وهي دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) ، وهذا يعني وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي لصالح التطبيق البعدي .
- قيمة مربع آيتا (η^2) لاختبار التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي " هي (٠.٩٩١) وهذا يعني أن نسبة (٩٩.١%) من التباين الحادث في التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي (المتغير التابع) يرجع إلى تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية (المتغير المستقل) ، كما أن قيمة (d) بلغت (١٠.٠٦٠) وهي تعبر عن حجم تأثير كبير للمتغير المستقل وذلك لأن قيمة (d) أكبر من ٠.٠٨ .

- وهذا ما يشير إلى انه قد حدث نمو واضح ودال في مستوى التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي لدى طالبات المجموعة التجريبية ؛ وذلك نتيجة تصميم بيئة تعلم افتراضية باستخدام الكائنات الرقمية .
- ويعني هذا قبول الفرض الثاني من فروض البحث، كما أنه يجيب عن السؤال الثاني الذي ورد في مشكلة البحث، ويشير هذا إلى أنه حدث نمو واضح ودال في مستوى التحصيل المعرفي للتدوق البلاغي لدى طالبات المجموعة التجريبية (عينة البحث).
تقديم التوصيات في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.
- (١) توظيف بيئات التعلم الافتراضية بهدف تحقيق نواتج التعلم المختلفة.
- (٢) توفير بيئات تعلم افتراضية تعليمية مناسبة للمرحلة الازهرية.
- (٣) إعادة بناء وتنظيم محتوى مناهج التدوق البلاغي وفق بيئة التعلم الافتراضية باستخدام الكائنات الرقمية.
- (٤) ضرورة استخدام استراتيجيات تدريس حديثة في التدوق البلاغي، وتدمج بين التعلم التقليدي والإلكتروني القائم على الكائنات الرقمية، وذلك لأهميتها في بناء المادة ولمواجهة التدفق المعرفي والثورة التكنولوجية.
- (٥) الاهتمام بالأنشطة التعليمية التقليدية والإلكترونية في تعلم مناهج التدوق البلاغي بالمرحلة الثانوية الازهرية.
- (٦) طريقة عرض المحتوى التعليمي بطريقة جذابة من خلال الكائنات الرقمية، أدى إلى جعل الطالبات أكثر اهتماماً وتركيزاً وتفاعلاً في تعلم هذا المحتوى؛ مما أسهم في زيادة فهمهم للتدوق البلاغي المراد تعلمها وزيادة التحصيل المعرفي.
- (٧) الإجابة عن أنشطة وأسئلة التقويم التي ركزت على التحصيل المعرفي؛ ساعد في زيادة معارفهم ووعيهم بها.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- الجمال ، وداد محمد امين، القضاة حامد (٢٠١٥) . "تطوير أسس تربوية لتنمية الوعي التكنولوجي لدى طلبة الجامعات الأردنية الرسمية في مواجهة تحديات الثورة المعلوماتية " **المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي** ، المجلد العاشر ، العدد (٢٨) ص ٣١-٣٢.
- العتيبي، سارة سيف (٢٠٠٦) . **واقع الأداء التعليمي لمعلمات مقرر البلاغة في المرحلة الثانوية** ١٣- الغامدي، إيمان إمبرك عبد الله (٢٠١٢). **تأثير نموذج معجم إلكتروني مقترح للإعجاز اللغوي في تنمية الاعراب، والتذوق البلاغي لدى طالبات قسم اللغة العربية بجامعة الباحة ، المملكة العربية السعودية.**
- الفاقي، ممدوح سالم محمد (٢٠٠٩). **منظومة إلكترونية مقترحة لتدريب أخصائي تكنولوجيا التعليم على بيئت التعلم التفاعلية المعتمدة على الانترنت، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة .**
- المهدي، مجدي صلاح طه (٢٠٠٨). **التعليم الافتراضي: فلسفته ، مقوماته ، فرص تطبيقه ، القاهرة ، دار الجامعة الجديدة .**
- حمدي، محمد بركات (١٩٩٤): **في الأدب والبيان**. عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع
- سليمان، أمل نصر الدين عمر (٢٠١٤): **المتطلبات والاحتياجات الفعلية لبناء بيئة التعلم الافتراضية في مؤسسات التعليم العالي "مجلة كلية التربية النوعية بالمنصورة ، العدد(٣٣)**
- سليمان، محمد ناصر وقاسم، على محمد (٣٠١٤) . وسائل تكنولوجيا التعليم. الرياض : مكتبة الرشد .
- ضيف ،شوقي (٢٠٠٩) . **البلاغة تطور وتاريخ** ، القاهرة ، دار المعارف ،مصر .
- طعيمة رشدي أحمد (١٩٩٨): **الثقافة العربية والإسلامية بين التأليف والتدريس**. ط٢. القاهرة، دار الفكر العربي،.
- عطا ، ابراهيم محمد(٢٠٠٦) . **المرجع في تدريس اللغة العربية**، مركز الكتاب للنشر .
- عرفة، عبد العزيز (١٩٨٣). **تربية التذوق البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني** القاهرة، دار الطباعة المحمدية.
- علي، أحمد عبد النبي (٢٠٠٩) . " **المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم** www. Scribed .com /doc /2532047
- علي، أحمد عبد النبي(٢٠٠٨). **"المستحدثات التعليمية"**.www. Scribed .com /doc 2532047
- خاطر، محمود رشدي، وآخرون (١٩٨٥) ، **مطابع سجل العرب**، القاهرة ، مصر م ، ط ٤ .

ثانيا: المراجع الأجنبية :

- Ally, M. (2004). Designing effective learning objects. In McCrea (ED) online education using learning. London, Rutledge ,Falmer,345-348
- Susan Smith Nash (2005) Learning Objects Repositories , and Learning Theory Preliminary Best Practices for on Line Courses Susan Smith Nash Excelsior College Albany .
- What is?.com (2007): Virtual Learning Environment, Whatis.com Target Search, The Leading IT Encyclopedi and Learningcenter, Available (http://whatis.techtargt.com/definition/0, sid9_gci866691,00.html).
- Wiley, D. (2000).LEARNING OBJECT DESIGN AND SEQUENCING THEORY, dissertation, Brigham Young University.
- Yong ,Wee S,Siong , Hoel, Abdsamad H, SyariffanorH . Check ,Yee L . Ahmad B .Empirical Study of Learning Objects As Alternative Pedagogical Tool in Education E –Business Emangement AndE , Learning Ipedr ,Val .27 ,Iacsit Press ,Singapore
- Naidu, S. (2006). E-Learning. A Guidebook of Principles, Procedures and Practices. Commonwealth Educational Media Center for Asia (CEMCA). New Delhi.